





# أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

## حركة نشطة في نقطة العبور برفح

غزة - عتيم - ذكر مراسل « عتيم » هنا امس ان حركة نشطة جرت خلال نهاية الاسبوع الماضي في نقطة العبور برفح ، واضاف ان ٢٥ شخصا قد غادروا البلاد الى مصر بينهم ١٧ اسرائيليين في حين قدم الى اسرائيل ٨٧ شخصا بينهم ٢٢ اسرائيليا .

## المستخدمون المدنيون في جيش النضال يطالبون بعلادة اجور

تل أبيب - اعلمت نقابة المستخدمين المدنيين في جيش النضال الإسرائيلي انها ستبذل اجراءات لمراقبة العمل في حالة عدم صرف علادة خاصة لجميع مستخدميها كسأ هو الحال بالنسبة للمدنيين في المصانع العسكرية والجوية . ولتكون مصادر وزارة المالية انه لم تصرف لواء المستخدمين مثل هذه العلادة ، اما كانت هذه سلفة بنسبة ١٠ بالمائة وذلك بموجب الاتفاق الذي تم التوقيع عليه مع المستعدين .

واعربت نقابة المستخدمين المدنيين في جيش النضال عن موافقتها على الحصول على هذه السلفة .

## المطالبة بتوزيع الاراضي على سكان الحي الجديد في حرقيش

حيفا - مراسلنا شفيق منصور - ابرق السيد نواز حسين مدير سكرتير لجنة الحي الجديد الحوي اقليمه في قرية حرقيش الى كل من وزير البناء والسكان السيد نعيم ليني ووزير الدفاع السيد اريئيل شارون والوزير العام لنيون رئيس الوزراء السيد متياهو شمولونيتش طالبا منهم التسريع في تقديم الارض المدة لاقامة الحي الجديد لاعضاء اللجنة حتى يتسنى لهم بناء منازلهم كل حسب ما يرغب ضمن مشروع (البن بيتك بنفسك) . وصرح السيد عابر ان اللجنة تضم ٢٠ عضوا من الأزواج الشابة والجنود المرحلين الذين يعيشون اليوم في ظروف سكن صعبة ، وقال انه جرت مؤخرا عملية مسح للارض المكونة الا انه لم يتم حتى الآن تسليمها للاعضاء ، وذكر ان المعلق الوحيد هو عدم توزيع الارض على الاعضاء حتى الآن .

## الاحتفالات بعيد الأضحى تقتصر على اقامة الشعائر الدينية بسبب مجزرة غربي بيروت

القدس - احتفل السكان المسلمون في اسرائيل والصفحة الغربية وقطاع غزة بعيد الأضحى المبارك ، وقد اقتصر الاحتفالات هذا العام بناء على قرار هيئة القضاة الشرعيين في اسرائيل ، والهيئة الإسلامية العليا بشرقي القدس على اقامة صلاة العيدين في المساجد وزيارة المقابر والترحم على ارواح ضحايا مجزرة غربي بيروت مخيمي صبرا وشاتيلا .

وفي القدس مراسلا في الخلية سامي القطيب ان فضيلة القاضي الشرعي للبطرقة الرسولي وبئر السبع الشيخ يوسف خليل النسوتي قد التي كلمة بعد صلاة العيد مباشرة قال فيها : ان عيد الأضحى المبارك قد جاء بعد الحنة التي حلت بسببنا ابراهيم مع ولده اسماعيل عليها السلام اذ رأى في المنام انه يذبح ولده فجعل الله من امره يسرا . فكان القداء ، وكانت الاضحية والحج ، وكل من صوم رمضان واداء فريضة الحج حكمة بالغة لصالح الانسان ومساخنة ، وكذلك العبادات الاخرى كالصلاة والزكاة فإذ ما انتقلت البشرية الى مثل هذه الحال العليا التي جاء بها الاسلام والتزمت بها حتى واثق جاءت بها الديانات السماوية الاخرى لتؤلف بين قلوب الشعوب وتوحد العالم ليعيشوا في سلام ومحبة وتعاون ، بلا بغضاء ولا كراهية ولا حد ولا حروب في العالم ، ايا البغضاء من هذه الخلل تمسيره الدمار والقضاء والماسي بيني الانسان الذي خلقه الله سبحانه وتعالى هذا الانسان الذي كرمه الله وحافظ عليه في حالة السلم وحتى في حالة الحرب .

## طلاب من بئر السبع وعراد يحلون ضيوفا على زملائهم في عسيفيا

حيفا - من شفيق منصور - في نطاق مشروع تعليم المواضع والعلوم الشرقية في المدارس العربية في اسرائيل فقد تطلعت في الخريف للتوطين في بئر السبع وعراد زيارة لخرسة اربط للتربية الشاملة في عسيفيا امس الاول . ورافقهم في هذه الزيارة معلمون ومرشدون مختصون في الموضوع . وقد استمعوا الى محاضرة شاملة عن الدور والقرى التريسية القاها على مسامعهم السيد عاطف كيوف مدير المدرسة ثم وزع الطلاب والطالبات الضيوف على زلاهم طلاب وظاهيات مدرسة اربط وتلقوا معا زيارة لعالمات القرية التراثية والامكن القديمة ، والتفقا بعد من الاهالي الذين اجلبوا على استقبالهم واستقبالهم حول ما يتعلق بالتراث التراثي واكد احد المعلمين الذين رافقوا الطلاب الضيوف بان هذه الزيارة الى عسيفيا قد كانت من انفل الضيافات التي قامت بها مدرستهم هذا العام ودعا مديرا المدرسة الى زيادة هذه الضيافات في المستقبل .

## يقر من معتقله ليطالب الغفران من والده على قتله

أشكول - دافيد زونشيفيلي (٢٢ عاما) الذي تر من معتقله حيث يرأس التحقيق معه بقتل والده عاد وسلم نفسه الى شرطة الشكون عشية يوم الغفران ، ولكن للمحققين انه قرر الفرار لزيارة قبر والده وطلب الغفران منه .

## وجهاء صيدا يهتفون بالجرح جنرال ميمون بمناسبة ترقيته

صيدا - مراسلنا صباح حلي - وفي نهاية الاسبوع الماضي الضابط دافيد ميمون الى رتبة مجر جنرال ، ويكر أنه يعمل منذ معركة سلامة الجليل قلدا للوحدة العسكرية لمساعدة سكان الجنوب اللبناني ومقره في صيدا ، وكان المجرح جنرال ميمون قد جرت ترقيته الى درجة برناباير عام ١٩٧٤ عندما عين قائدا لقطاع غزة . وكان قائدا للوحدة التريسية في جيش النضال الإسرائيلي في اوقات الستينات وبعد ان رقي الى درجته الحالية زار عدد من الوجهاء والمسؤولين اللبنانيين في مقر عمله بصيدا وقدموا له التهنئة بهذه المناسبة .

## أمسية لوزيرة في كيبوتس كفار عزة

حيفا - مراسلنا صباح حلي - اقيمت في القرية التعاونية كفار عزة امسية خاصة موضوعها المظلمة الدورية في اسرائيل ، وذلك بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك وميد راس السنة العبرية وتخلل هذه الامسية لقاء محاضرة شاملة عن شؤون واحوال المنطقة الدورية . كما تخللت الامسية برامج فنية عريضة وعبرية ومعرض للانشغال اليدوية الدورية .

## مصرع فتاة أثناء مظاهرة في دورية اعتقال المتهم والمجلس يشجب الحادث

الناصرة - مراسلنا الخاص - لاقت امس الفتاة الهام احمد شحيري (٢٠ سنة) من قرية دورية مصرعا اثر اطلاق الرصاص على مسيرة تظاهرة جرت صباح امس في القرية من قبل احد السكان .

وكان اهالي القرية قد تجمعوا امس ساعات الصباح في ساحة المسجد حيث انتقدوا بعد انتهاء مراسم صلاة العيد في مسيرة تظاهرة يحملون الاسلحة السوداء ويقل ان العلم الفلسطيني رقع خلال المسيرة ايضا ، متوجهين الى مقر القرية حيث قوا الفاتحة عن ارواح ضحايا مجزرة صبرا وشاتيلا . ولدى مرور بعض المتظاهرين بتحد القتال بداوا يترشق بالحجارة وساول بعض المتظاهرين بالترشق بالحجارة وساول افراد البيت بجراح وقد خرج صاحب المنزل المدعو رياض كتمان الى شرفة المنزل واخذ يطلق العيارات النارية نحو المتظاهرين ، واصابت الشابة الهام بجروح وفارقت الحياة وهي في طريقها الى المستشفى متأثرة بجراحها ، كما اصيب ثلاثة اخرون بجراح ، وقد خرجت قوات كبيرة من الشرطة الى مكان الحادث وعملت على تهدئة الوضع وقتل القبض على المتشبهين بطلان الرصاص ، كما حفر الى القرية كل من مفتي الشرطة العام الجنرال اريه ابيسان وقائد شرطة اللواء الشمالي المجرح جنرال يتسحاق عيران وقائد شرطة المروج البريفادير يوسيف قاسرين كما التي القبض على مشربين شخصا من اهالي القرية للتحقيق معهم بتهمة التعرض على التظاهر ، لان المظاهرة جرت بدون ترخيص من الشرطة ، وعقد المجلس المحلي بعد الحادث جلسة طارئة حضرها وجهاء القرية وشجب خلالها الحادث وطلب ترحيل عائلة الجاني .

## استئناف حركة العبور على جسر الاردن صباح اليوم

اربعاء - من محمد ناصرة - تستأنف صباح اليوم حركة المرور عبر جسر الاردن ودادية كالمعاد بعد اغلاق استمر يومين بمناسبة يوم الغفران لدى الشعب اليهودي .

## نفاذ وزارة الصحة عن حل مشكلة مياه المجاري في طمرة

ابو سنان - نجيب صيب - يبدل المجلس المحلي في طمرة جهودا مكثفة واتصالات مستمرة مع المسؤولين ووزاري الصحة والزراعة في الشامل من أجل العمل على منع تسرب مياه المجاري الى الاراضي الزراعية التابعة لسكان القرية لان مثل هذا التسرب في المياه يضر بالزروع والحقول ، وقد يؤدي الى انتشار الامراض .

## رفض الاقتراح عن خمسة معتقلين من كثر قرع وعرة

حيفا - عتيم - رفضت المحكمة المركزية هنا امس الاول الاقتراح عن خمسة من المعتقلين من قرع وعرة وعرعر بتهمة القيام باعمال الشغب ورفض السيارات بالحجارة يوم الزعماء الماضي خلال المظاهرات ومسيرات الحداد التي جرت احتجاجا على مجزرة بيروت . وكانت محكمة الصلح في حيفا قد أصدرت حكما بتوقيف هؤلاء الخمسة لفترة ٧ ايام على لمدة التحقيق بناء على طلب الشرطة .

## أخبار محلية

حلول يوم الغفران لدى الشعب اليهودي استغلته صحيفة « هتسوفيه » للدعوة الى اجراء حساب للنفس ونبيذ الا- والشقاق بين صفوف الشعب ، في حين اعلنت الصحف الاخرى التعليق على مسألة تشكيل لجنة تحقيق قضائية لتقصي الحق عن ملبسات مجزرة غربي بيروت وقد طالبت صحيفة المعارضة بتشكيل مثل هذه اللجنة وان قرار الحكومة اسناد هذه المهمة الى محقق في شخصية رئيس محكمة العدل العليا لا اسحق كاهن غير كاف ولا يفي بالطلوب ، وانقررت صحيفة « يديعوت احرونوت » المسائية في النفاذ عن قرار الحكومة « من ياته لا فرق بين محقق ولجنة تحقيق من حيث الجوهر واذا هذه الصحيفة عن اعتقادها بان المعارضة تنوي تحقيق خاصة من وراء اصرارها على تشكيل لجنة تحقيق قضائية - من يغفر لكم في هذا اليوم

## الاعلان إصفره

ليس يوم الغفران يوم حساب للنفس من الاخطاء والخطايا التي ارتكبها الانسان بينه وبين ربه من جهة وبين صاحبه وبينه وبين دولته من جهة اخ وفي هذا اليوم ، كما نقول صحيفة هتسوفيه لسان حال حزب المتدينين الود الشريف في الائتلاف الحكومي ، يقف كل يهودي خاشعا امام ربه يطلب الغفران من ربه عن ملبساته القبيحة بل عن مشاكل جميع أبناء الشعب اليهودي ودول اسرائيل . ولنا ان نمشي هذا اليوم المقدس بضمير علينا جو من التقسام ، صفوف الشعب ، جو يسوده الحق من الداخل على شكل امواج قد تجرف الدولة بكامله .

## أخبار محلية

في موقف مخز بمحاولتها ايجاد بديل لكل هذه اللجنة ملجأت ، هي رئيس العمل المالي ليتولى عملية فحص هذه القضية لان هذا الطلب جاء متلفرا كالم ولا يتعدى كونه محاولة خداع وتضليل لان اللجوء الى الشخصية التي حسب القانون مخولة لتشكيل لجنة تحقيق قضائية والاقتراح عليه ضم او اثنين لعملية الفحص يتعد منها ايها الشعب بأنه لا فرق بين تعيين محقق او لجنة تحقيق قضائية . ومن هنا نذكر رد فعل رئيس المحكمة للتفت والمسل هذه المرحلة طلب الحكومة . ومضت الصحيفة تقول : في غضون ذلك تم شخصيات مركزية لا شك في مسؤوليتها عن القضية في زيادة الفوضى الذي يكتنف حيث ، وقد اعترف اريئيل شارون ان قرار الحكومة الذي اتخذ في الـ ١٦ من شب ايلول كان للتوبيخ فقط على الهفأ الحقيقي من تدخل جيش الدفاع الاسرائيلي الى غربي بيروت الا وهو : لاحتة فلول افراد المنظمات الذين بقوا هناك وليس كما الحكومة العمل على منع مجازر وحروب أهلية والمحافظة على النظام في العالم اللبنانية ولا يجب ان ننحرف عن السبب والاسباب من سياسة الخداع الاسرائيلي واختصت فخار استعانتها قليلة : على ان حال ان التحقيق لا يتم بالخداع والحل نوهم نمسا فقط بان البلاد مستهددة قبل ان يتم تشكيل لجنة تحقيق رسمية .

في موقف مخز بمحاولتها ايجاد بديل لكل هذه اللجنة ملجأت ، هي رئيس العمل المالي ليتولى عملية فحص هذه القضية لان هذا الطلب جاء متلفرا كالم ولا يتعدى كونه محاولة خداع وتضليل لان اللجوء الى الشخصية التي حسب القانون مخولة لتشكيل لجنة تحقيق قضائية والاقتراح عليه ضم او اثنين لعملية الفحص يتعد منها ايها الشعب بأنه لا فرق بين تعيين محقق او لجنة تحقيق قضائية . ومن هنا نذكر رد فعل رئيس المحكمة للتفت والمسل هذه المرحلة طلب الحكومة . ومضت الصحيفة تقول : في غضون ذلك تم شخصيات مركزية لا شك في مسؤوليتها عن القضية في زيادة الفوضى الذي يكتنف حيث ، وقد اعترف اريئيل شارون ان قرار الحكومة الذي اتخذ في الـ ١٦ من شب ايلول كان للتوبيخ فقط على الهفأ الحقيقي من تدخل جيش الدفاع الاسرائيلي الى غربي بيروت الا وهو : لاحتة فلول افراد المنظمات الذين بقوا هناك وليس كما الحكومة العمل على منع مجازر وحروب أهلية والمحافظة على النظام في العالم اللبنانية ولا يجب ان ننحرف عن السبب والاسباب من سياسة الخداع الاسرائيلي واختصت فخار استعانتها قليلة : على ان حال ان التحقيق لا يتم بالخداع والحل نوهم نمسا فقط بان البلاد مستهددة قبل ان يتم تشكيل لجنة تحقيق رسمية .

## رغبات خفية

لجنة تحقيق رسمية او لجنة غير رسمية حول هذا الموضوع بدور الجدال بيننا ونحن نعتقد كما نقول صحيفة « يديعوت احرونوت » المسائية ، بان الفرق بين الامرين يكاد لا يفكر لانه لا يمثل ان يرضى احد المتور الى امام احدى هاتين اللجنتين لادلاء بشهادته كما ان نتائج التحقيق في كلا الممثلين هي مجرد توصيات غير ملزمة للحكومة ، زد على ذلك ان اللجنتين في هذه الحالة يرئسها قاض مما لا يزاوتها وعدالتها ، ولكن السبب الحقيقي في مطالبة المعارضة من بيسر روينشتاين بتشكيل لجنة تحقيق رسمية هي تطلعا الى مثل يبين امامها وهو ا عارض بشدة تشكيلها وكأه وجرم تهرّب من تطلعا الى مثل يبين امامها وهو ا امام لجنة تحقيق غير رسمية كان الجاني الى اقامتها . ومضت الصحيفة تقول : الامريكين يؤيدون المطالبة بتشكيل لجنة فحص طلب المعارضة لانهم يتطلعون تحية بين شارون من مدة الحكم لتحقيق مآربهم زد على ذلك ان بيسر روينشتاين يحاولون من وراء اثاره شجبة شعبية التالى على رئيس محكمة العدل لرفض اقتراح الحكومة للتحقيق في القضية علما منها بان اغلبية الكابيت تز الاقتراح ، وخلفت « يديعوت احرونوت » الى القول ان الصراع حول تسمية التحقيق ليس له صلة بالقبضية الاسلامية انها هو محاولة من جانب المعارضة بالحكم القائم .

## أخبار محلية

في موقف مخز بمحاولتها ايجاد بديل لكل هذه اللجنة ملجأت ، هي رئيس العمل المالي ليتولى عملية فحص هذه القضية لان هذا الطلب جاء متلفرا كالم ولا يتعدى كونه محاولة خداع وتضليل لان اللجوء الى الشخصية التي حسب القانون مخولة لتشكيل لجنة تحقيق قضائية والاقتراح عليه ضم او اثنين لعملية الفحص يتعد منها ايها الشعب بأنه لا فرق بين تعيين محقق او لجنة تحقيق قضائية . ومن هنا نذكر رد فعل رئيس المحكمة للتفت والمسل هذه المرحلة طلب الحكومة . ومضت الصحيفة تقول : في غضون ذلك تم شخصيات مركزية لا شك في مسؤوليتها عن القضية في زيادة الفوضى الذي يكتنف حيث ، وقد اعترف اريئيل شارون ان قرار الحكومة الذي اتخذ في الـ ١٦ من شب ايلول كان للتوبيخ فقط على الهفأ الحقيقي من تدخل جيش الدفاع الاسرائيلي الى غربي بيروت الا وهو : لاحتة فلول افراد المنظمات الذين بقوا هناك وليس كما الحكومة العمل على منع مجازر وحروب أهلية والمحافظة على النظام في العالم اللبنانية ولا يجب ان ننحرف عن السبب والاسباب من سياسة الخداع الاسرائيلي واختصت فخار استعانتها قليلة : على ان حال ان التحقيق لا يتم بالخداع والحل نوهم نمسا فقط بان البلاد مستهددة قبل ان يتم تشكيل لجنة تحقيق رسمية .

## أخبار محلية

في موقف مخز بمحاولتها ايجاد بديل لكل هذه اللجنة ملجأت ، هي رئيس العمل المالي ليتولى عملية فحص هذه القضية لان هذا الطلب جاء متلفرا كالم ولا يتعدى كونه محاولة خداع وتضليل لان اللجوء الى الشخصية التي حسب القانون مخولة لتشكيل لجنة تحقيق قضائية والاقتراح عليه ضم او اثنين لعملية الفحص يتعد منها ايها الشعب بأنه لا فرق بين تعيين محقق او لجنة تحقيق قضائية . ومن هنا نذكر رد فعل رئيس المحكمة للتفت والمسل هذه المرحلة طلب الحكومة . ومضت الصحيفة تقول : في غضون ذلك تم شخصيات مركزية لا شك في مسؤوليتها عن القضية في زيادة الفوضى الذي يكتنف حيث ، وقد اعترف اريئيل شارون ان قرار الحكومة الذي اتخذ في الـ ١٦ من شب ايلول كان للتوبيخ فقط على الهفأ الحقيقي من تدخل جيش الدفاع الاسرائيلي الى غربي بيروت الا وهو : لاحتة فلول افراد المنظمات الذين بقوا هناك وليس كما الحكومة العمل على منع مجازر وحروب أهلية والمحافظة على النظام في العالم اللبنانية ولا يجب ان ننحرف عن السبب والاسباب من سياسة الخداع الاسرائيلي واختصت فخار استعانتها قليلة : على ان حال ان التحقيق لا يتم بالخداع والحل نوهم نمسا فقط بان البلاد مستهددة قبل ان يتم تشكيل لجنة تحقيق رسمية .



# الشرق الصناعي نووي تهدد الحضارة الإنسانية

الحلقة الأخيرة -

التقنية ومنها أجهزة الترانزستور ووسائل المواصلات الحديثة إضافة إلى الرادارات والمعدات الكهربائية ورغم أن إنتاج معدات كهربائية جديدة لا تتأثر بالنفط الكهرومغناطيسي لا ينطوي على زيادة في التكلفة تجاوز ١٠ في المئة كحد أقصى إلا أنه ريثما تتخذ القرارات على مستوى الدولة القوانين اللازمة لإنتاج المعدات الكهربائية الجديدة، ويتم استبدال كافة خطوط التوتر العالي وأجهزة توليد الطاقة الكهربائية بأخرى تقوم الدفع المحر تكون قد مرت عشرات السنين - وإلى هذا الحد تبقى مدينتنا التي تعتمد على حد بعيد على الطاقة الكهربائية مهددة بالخطر - بريق صامت خفي من صنع الإنسان يأتي من الفضاء ويضرب في أية لحظة -

يظهر مما تقدم أنه ، حتى لو انفتحت المبالغ الخيالية لتطوير البنية التحتية الكهربائية لتكنولوجيا المجتمع الصناعي المتقدم بحيث يتاح له البناء بعد ضربة «أي بي» مفاجئة فلن يتم ذلك بسهولة حتى غضون عشر أو عشرين سنة - وهذا يعني أنه لا توجد حتى الآن إمكانات دفاعية سريعة المفعول، ملائمة لمواجهة هذا الخطر -

ولذلك ننت فكرة أخرى من هذا الواقع فتدري نأدي بوجود شرح أخطر الدافع الكهرومغناطيسي للشعوب على المستوى الوطني أو حتى القاري كإجراء لابد منه لمساعدتها على الحفاظ على بقائها - كما ينبغي تزويد الشعب بالوسائل التي تساعده على البقاء في غياب الكهرباء - نتجهز مثلا ، للقطارات التي تسير بالفحم للعمل فوراً في حال توقف القطارات الكهربائية بالإضافة إلى مختلف أنواع الآلات الحركية التي تعمل بالبخار والفحم الحجري - ويجب الاستعداد للأضرار بواسطة تقنيات الغاز -

وأخيراً ينبغي الاهتمام بوسائل النقل والشحن البدائية حيث تستخدم قوة الدواب من خيول وبغال وحمار الخ ... وباختصار وبغالب وحسب الخيرة الحكيم البعيد النظر نبيي لشعبنا وسائل الحياة التي كانت مستخدمة في الجزء الأخير من القرن الماضي - قد تتألم المجتمعات القروية بسهولة هذا النمط الجديد من الحياة ، ولكن المدن الكبيرة وما يتصل بها من صناعات بوظيفة سوف يقضي عليها من الناحيتين التكنولوجية والإنتاجية - ولكن بعض السائرين يرون أن هذا قد يكون في صالح البشرية -

وعلى أية حال تظل مثل هذه الاستعدادات مجرد حلم إذا ان القوات المسلحة ذاتها لم تستعد بعد لحاجة نفسها من خطر موجة الدفع الكهرومغناطيسي - ورغم أن هذا الخطر عرف منذ أكثر من عشرين سنة ، قد تكون انتجت خلالها أجيال متعاقبة عديدة من المعدات التي لم تتطور ليستجيب لها تماماً ضد تأثيرات الدفع الكهرومغناطيسي - وفي هذا الوضع الميؤوس منه تتصرف الدول تماماً كالنعمان فتندفن رأسها في الأرض كي لا ترى الخطر الداهم المحقق بخفارتها -

تتألم المجتمعات القروية بسهولة هذا النمط الجديد من الحياة ، ولكن المدن الكبيرة وما يتصل بها من صناعات بوظيفة سوف يقضي عليها من الناحيتين التكنولوجية والإنتاجية - ولكن بعض السائرين يرون أن هذا قد يكون في صالح البشرية -

تتألم المجتمعات القروية بسهولة هذا النمط الجديد من الحياة ، ولكن المدن الكبيرة وما يتصل بها من صناعات بوظيفة سوف يقضي عليها من الناحيتين التكنولوجية والإنتاجية - ولكن بعض السائرين يرون أن هذا قد يكون في صالح البشرية -

تتألم المجتمعات القروية بسهولة هذا النمط الجديد من الحياة ، ولكن المدن الكبيرة وما يتصل بها من صناعات بوظيفة سوف يقضي عليها من الناحيتين التكنولوجية والإنتاجية - ولكن بعض السائرين يرون أن هذا قد يكون في صالح البشرية -

تتألم المجتمعات القروية بسهولة هذا النمط الجديد من الحياة ، ولكن المدن الكبيرة وما يتصل بها من صناعات بوظيفة سوف يقضي عليها من الناحيتين التكنولوجية والإنتاجية - ولكن بعض السائرين يرون أن هذا قد يكون في صالح البشرية -

تتألم المجتمعات القروية بسهولة هذا النمط الجديد من الحياة ، ولكن المدن الكبيرة وما يتصل بها من صناعات بوظيفة سوف يقضي عليها من الناحيتين التكنولوجية والإنتاجية - ولكن بعض السائرين يرون أن هذا قد يكون في صالح البشرية -

تتألم المجتمعات القروية بسهولة هذا النمط الجديد من الحياة ، ولكن المدن الكبيرة وما يتصل بها من صناعات بوظيفة سوف يقضي عليها من الناحيتين التكنولوجية والإنتاجية - ولكن بعض السائرين يرون أن هذا قد يكون في صالح البشرية -

تتألم المجتمعات القروية بسهولة هذا النمط الجديد من الحياة ، ولكن المدن الكبيرة وما يتصل بها من صناعات بوظيفة سوف يقضي عليها من الناحيتين التكنولوجية والإنتاجية - ولكن بعض السائرين يرون أن هذا قد يكون في صالح البشرية -

## الدول النفطية العربية وتدفع العمال الأجانب

يشعر شعب الخليج بالقلق خشية أن يصبح غرباً في وطنه بعد تدفق العمال الأجانب في العقود الماضية والذي أدى إلى تفوق عددهم على أهالي البلاد بنسبة تصل إلى أربعة إلى واحد - والبلاد التي كانت ترحب بالعمالة والأجانب في أعقاب قحط متتالي في أسعار النفط تدرك الآن الخطأ الاجتماعية والسياسية على المدى الطويل لوجود جاليات أجنبية كبيرة فيها -

وقد بدأ الاندفاع إلى منطقة الخليج في أوائل السبعينات عندما قفزت أسعار النفط العالية وتدافع الحكام الذين أثروا فجأة السي تحويل دولهم الصحراوية إلى بلدان صناعية حديثة بين عشية وضحاها -

وانتم بدأت الألف من باكستان والهند وسريلانكا وبنغلادش والفلبين وكوريا الجنوبية إلى عمل في الدول العربية الفقيرة مثل اليمن الجنوبي ومصر واليمن التي كانت توفر في العادة العمالة للدول الخليج الغنية -

وكان الأجانب القادمون من بريطانيا يقدمون الخبرة اللازمة للمشروعات الصناعية الكبيرة والمراكز المالية الجديدة في الخليج النفط الأجانب -

وكان المواطنون في بلدان الخليج يحسون حياة تركوا فيها الأعمار المتواضعة للأسويين والتكنولوجيا المتطورة الضرورية للحفاظ على أسلوب حياة حديثة للأوروبيين والأمريكيين - فالأجانب يقومون بكل شيء بدءاً من البناء وحتى أعمال النظافة ويديرون كل صناعات الخدمات ويقدمون المشورة حتى الوزراء -

ويقدر دبلوماسيون أن القوة العاملة الأجنبية قفزت من ٥٠٠٠ شخص في الأيام التي سبقت ازدهار النفط إلى ما يزيد على ٢٠ مليون شخص في المملكة العربية السعودية والكوييت والامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين وبحساب المئات يصل هذا الرقم إلى حوالي أربعة ملايين شخص -

ويقوم العاملون كل عام بتحويل مليارات الدولارات إلى بلادهم ، لتخفيف بعض من الفقر المدقع في أوطانهم وقد قدر البنك الدولي أن المهاجرين على سبيل المثال تأملوا بتحويل ما يزيد على ٢٠ مليار دولار في العام الماضي وهو ما يزيد على ما تلته البلاد من المعونات الأجنبية -

وذكر البنك في تقرير أصدره مؤخراً أن العامل الباكستاني العادي الذي يكسب ٨٠٠ دولار سنوياً في بلاده يمكنه أن يحصل على ٢٠٠٠ دولار في الخليج وأن يوفر نصف هذا المبلغ -

غير أن حكم الخليج الذين ينظرون على المدى الطويل يشعرون بقلق على بلادهم حيث أن البوابة التي تفصل بين السكان المحليين والزوار خاضة في الانساع وتشعر أوطان الأجانب بالقلق من أن أكثر مواطنيها كفاءة ونشاطاً انصرفوا للعمل في الخارج -

ولمعد دول أعمال الثالث يسكن أكثر قراً من المحليين في حين أن المغتربين من الأوروبيين والأمريكيين غالباً ما يلتقون ظروف عيشية أفضل بكثير من بعض المحليين - ولا يمكن لأي من المجموعتين امتلاك أراض أو انصرفوا للعمل في الخارج -

ولمعد دول أعمال الثالث يسكن أكثر قراً من المحليين في حين أن المغتربين من الأوروبيين والأمريكيين غالباً ما يلتقون ظروف عيشية أفضل بكثير من بعض المحليين - ولا يمكن لأي من المجموعتين امتلاك أراض أو انصرفوا للعمل في الخارج -

ولمعد دول أعمال الثالث يسكن أكثر قراً من المحليين في حين أن المغتربين من الأوروبيين والأمريكيين غالباً ما يلتقون ظروف عيشية أفضل بكثير من بعض المحليين - ولا يمكن لأي من المجموعتين امتلاك أراض أو انصرفوا للعمل في الخارج -

ولمعد دول أعمال الثالث يسكن أكثر قراً من المحليين في حين أن المغتربين من الأوروبيين والأمريكيين غالباً ما يلتقون ظروف عيشية أفضل بكثير من بعض المحليين - ولا يمكن لأي من المجموعتين امتلاك أراض أو انصرفوا للعمل في الخارج -

عقارات ويمكن للأجانب فقط أن يمتلكوا أغلبية من جاملي الاسم في المشروعات التجارية -

وأكثر جالية مغتربة موجودة في السعودية التي تعتمد اعتماداً كبيراً على أجانب من آسيا والولايات المتحدة وأوروبا لتنفيذ خطط التنمية الاقتصادية الكثيفة لديها -

وتتضمن الخطة الاقتصادية الخمسية الأخيرة في المملكة السعودية على أنه في ١٩٧٩ - ١٩٨٠ كان هناك ١٠٦ مليون ١٠٠٠٠٠ سفارتاً تقدر أنها تضم ١٠٠٠٠٠٠٠ هندية و ٢٥٠٠٠٠٠ هندية و ٢٠٠٠٠٠٠ لبناني -

وفي قطر فإن ٦٠٠٠٠ شخص فقط من السكان هم الرعايا المحليون من إجمالي عدد السكان السعوديين -

وتبذل الحكومة جهوداً كبيراً لتدريب السعوديين وتأمين أن عدد الأجانب لن يزيد في الفترة من ١٩٨٥ وحتى عام ١٩٨٥ إلا زيادة صغيرة -

وقال الدبلوماسيون أن المملكة يمكنها أن تستورد عمالاً لأغلب الأعمال التي لا تحتاج إلى مهارة مثل أعمال البناء أو الخدمة المحلية كما أن من المحتمل أيضاً أن يظل الأجانب مسيطرين على الأعمال التي تحتاج إلى مهارة لأن طموح أغلب الشباب السعودي هو البدء في مشاريع خاصة بهم بدلاً من التدرب على المهارات الفنية -

وقد أثار تدفق الأجانب مخاوف من أن التزايد السكاني في السعودية ربما تتأثر بالمعدات الأجنبية -

وقال الأمير عبد الله ولي العهد السعودي في مقابلة صحفية أخيرة «نحن جبرون على استخدام عمال أجانب لأننا في حاجة إليهم للبقاء وقد كان هذا يمثل مشكلة إلى حد ما كما أنه أثر في الأمن ولكن هذا لا يعني أنه أدى إلى جرائم - ولكن تدفق أعداد كبيرة من العمال الأجانب أثر في عادات وتقاليد «معية» -

وقال الدبلوماسيون أن التهديد الأكبر الذي تواجهه الطريقة السعودية في الحياة يأتي من الغربيين ممن طلبوا أحضان عائلاتهم وغير مستعدين لتغيير أسلوب حياتهم -

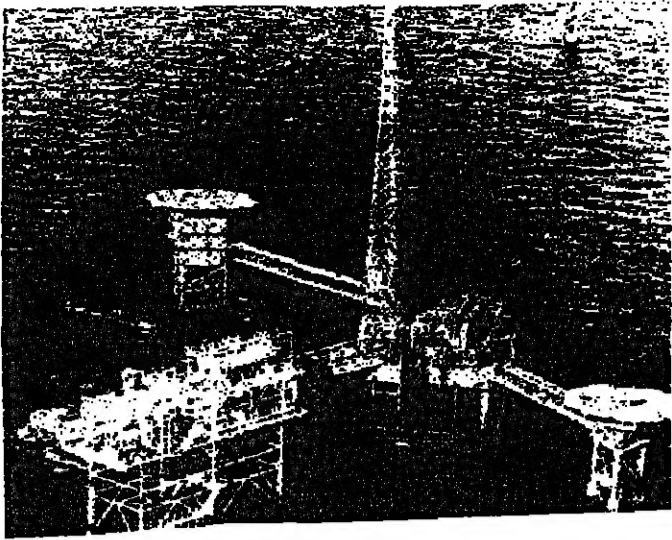
وقال الدبلوماسيون أن وجهة نظر السعوديين فإن أكثر العمال شعبية هم العمال البديون الذين يتحلون بانضباط شديد من دول مثل كوريا الجنوبية الذين يأتون بعقود ذات أجال محددة ينشرون في جميعات الشركات السكنية ولا يكون لهم أي اتصال بالسعوديين -

وتأتي أكبر مجموعة من الأجانب في السعودية من دولتي اليمن الشمالية والجنوبية المجاورتين حيث يصل عددهم إجمالاً إلى حوالي مليون شخص على حد تقديرات سمارتهم -

وأكثر الأقليات التالية هي السودانية والمصرية والأرمنية والباكستانية كما توجد أعداد كبيرة من الكوريين والفلبينيين وكذلك البريطانيين والأمريكيين - ولدى الإمارات العربية المتحدة أكبر نسبة للعمال الأجانب في الخليج حيث أن ما يزيد على ٨٠ في المئة من خد السكان الذي يزيد قليلاً من المليون هم أجانب من ٦٤ دولة -

غير أن تزايد الجريمة في الإمارات العربية أدى إلى فرض قيود على انتماء الأجانب وضغوط على أصحاب الأعمال لإعطاء الأولويات لمواطني البلاد ثم وكلمة أخيراً الأجانب من غير العرب -

وقد أبلغ الشيخ سلطان بن



الذي يبلغ ٢٢٣.٠٠٠ نسمة غير أن الحكومة بدأت في الآونة الأخيرة «في إضفاء الطابع القطري» على الوظائف وتجنيد مواطنين قطريين لشغل المناصب العليا -

وقال دبلوماسيون أنه ليست هناك آثار اجتماعية للجالية الأجنبية في قطر فتأثيرها ما يختلط المحليين والأجانب على المستوى الاجتماعي كما أن التزاوج بينهم غير معروف فعليا -

## قيادة «تشرشل» المحصنة تتحول إلى متحف للزوار والسياح

ما زال سيجار طويل ضخم يتعاقب في صندوق خشبي في مقر القيادة المحصنة تحت الأرض الذي كان ونستون تشرشل يستخدمه وقت الحرب وقد ترك هذا المقر ويحوي مئات من الأشياء كما هو بعد نهاية الحرب العالمية الثانية في ١٤ آب أغسطس عام ١٩٤٥ ، ومن المقرر الآن فتح هذا المقر الواقع تحت شوارع لندن للجمهور وسفوف

تصحب مجموعة الفرق التي كانت المركز العصبي للقيادة البريطانية وقت الحرب أحد المعالم السياحية في أواخر العام القادم -

وقد وجه تشرشل العديد من أبحاثه الأدبية المشهورة من هذا المقر أثناء القتال ضد ألمانيا النازية - ومنه أيضاً أصدر أوامره إلى الجيوش والأميرالات وقواد الجو وبقي على اتصال بليونسي بالبريس الأمريكي روزنفلت سي واشنطن وهذه الحجرات التي تقع تحت مقر القيادة بحالة الجوع تقع على عبق ستة أمتار مدعمة بالحرسات على حين كان مشاة البحرية يحرسون الممرات وفي أجد الممرات كانت هناك لافتة تبلغ



تشرشل

كان التوتر يتصاعد في أوروبا وعندما انتهت الحرب في العام التالي تمت تقوية السقف أولاً بالأواح خشبية ضخمة ثم بموارض حديدية وفي النهاية بالخرسانة عندما أمطرت نيران مطر لندن -

وكان لتشرشل حجرته الخاصة في مقر القيادة تحت الأرض وتقع إلى الشمال مباشرة من حجرة الخرائط وهي الحجرة الوحيدة التي كان تشرشل يستخدمها ليغفو قليلاً فحسب ويقال أنه لم يقض ليلة واحدة فيه ووراء أحد الأبواب يحمل لافتة تدل على أنه (مغفول أو خال) يختبئ التليفون الأسود الذي اعتاد تشرشل أن يستخدمه للاتصال بالبيت الأبيض وهناك أيضاً نوتة للرسائل وماسع توضيح الوقت بتوقيت واشنطن وتقول الحكايات أن العاملين بمقر القيادة كانوا يمتدحون أن هذه الحجرة هي دورة المياه الخاصة برئيس الوزراء وقد أثار الفترات الطويلة التي كان يقضيها في هذه الحجرة تعليقات بين الرتب الصغيرة والكتابة وسوف تجري بعض التعديلات بمقر القيادة قبل أن يسمح للجمهور بدخوله -

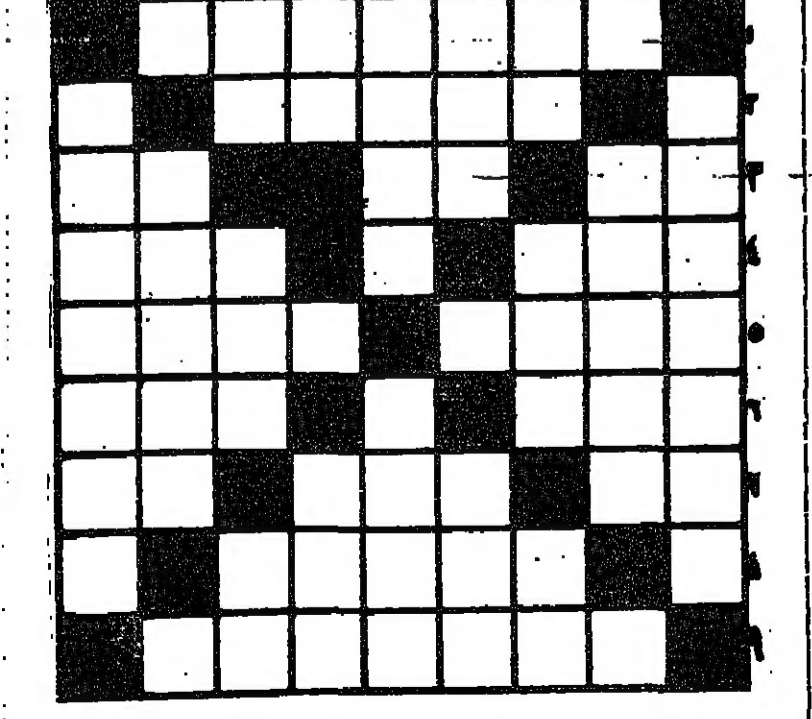
وتقوم الحكومة بناء على نصيحة المتحف البريطاني بالإمبراطوري بتخليص الحجرات بتكلفة قدرها ١٠ ملايين جنيه استرليني وسوف توضع بعض الأشياء وراء زجاج - ويبدو أنه من المؤكد أن مقعر القيادة الواقع تحت الأرض سيصبح أحد أهم المعالم السياحية في العاصمة البريطانية -

ويعتقد المسؤولون أن ما يصل إلى ٣٠٠.٠٠٠ شخص سنوياً سوف ينزلون إلى مقر القيادة حتى يعيشوا مرة أخرى أحلك أيام بريطانيا وأعلى ساعات تشرشل -

«وكالات»

## المتفاريح

اعداد : ريماء اسكندر مسلم - القاهرة



- عمودي:
- ١ - مهر عربي
  - ٢ - مهر ملك عربي
  - ٣ - مهر ملك عربي
  - ٤ - مهر ملك عربي
  - ٥ - مهر ملك عربي
  - ٦ - مهر ملك عربي
  - ٧ - مهر ملك عربي
  - ٨ - مهر ملك عربي
  - ٩ - مهر ملك عربي
- أقسي:
- ١ - مهر عربي
  - ٢ - مهر ملك عربي
  - ٣ - مهر ملك عربي
  - ٤ - مهر ملك عربي
  - ٥ - مهر ملك عربي
  - ٦ - مهر ملك عربي
  - ٧ - مهر ملك عربي
  - ٨ - مهر ملك عربي
  - ٩ - مهر ملك عربي

## قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلية - القدس

اعلان حول اقرار تغيير خارطة هيكلية محلية

يعان بهذا وفقاً للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ، ان اللجنة

الوطنية للتنظيم والبناء ، لواء القدس قد اقرت بموافقة وزير الداخلية تغيير خارطة

هيكلية محلية بمساحة خارطة رقم ٢٧١٤ ، رقم تغيير رقم ٧٩/٥٨ لخارطة هيكلية محلية

القدس ، مرفقة مع التخطيط

المساحات المشمولة في تغيير الخارطة القدس ، هي زخرون يوسف ، شارع

الغريباس وجادة بن قاضي ، حوض ٢٠٠٤ القسيمة ٢٨٢ وجزء من القسام

١٧٥ ، ١٧٩ ، جميعها بموجب الحدود المخططة باللون الأزرق في التخطيط

## حب الاسود يكلف مليون جنيه

زاره رجل الأعمال الإنجليزي

بيل فويل بغضب من ارتفاع نفقات

حبه لاسمى الاسودين

فقد خيره دار البلدية بين

التأمين على الحيوانين ببلغ نصف

مليون جنيه استرليني لكل منهما او

سحب رخصتهما والتخلص منهما

وتعامل قيمة هذه التوليفة

بليون جنيه مجموع قيم التانين

لاربعة اسدا ونمرا في حديقة

لونغليث سافاري

ويقول بيلي الذي طلقته زوجته

بسبب احتفاظه بالاسدين انه

سيستأنف أمام القضاء ضد قرار

## قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلية - القدس

اعلان حول اقرار تغيير خارطة مفعلة

مقا لقيادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ، ان اللجنة

الوطنية للتنظيم والبناء ، لواء القدس قد اقرت بموافقة وزير الداخلية تغيير خارطة

خارطة رقم ٢٧١٤ ، رقم تغيير رقم ٨١/١ لخارطة مفعلة رقم ٢٢٢٢

خط

للتسوية في تغيير الخارطة هي راموت ، المنطقة (٢) بموجب الخارطة

ساحة بن خطوط الطول ١٦٨٦٥٠ - ١٦٨٦٥٠ وبين خطوط العرض

١٢٥٥٠٠ ، جميعها بموجب الحدود المخططة باللون الأزرق في التخطيط

مغير الخارطة



# نحو تطوير وعي بالمتاحف

عندما كنت في مرحلة الدراسة الثانوية، زرت إيطاليا، وكان من الطبيعي أن أقوم بجولة طويلة في الفاتيكان، وبعد أن تمتعنا بمشاهدة كنيسة سيستين التي تعتبر رابعة مايكل أنجلو، والقرف التي غطاهما رافاييل بولوحته العظيمة، وحُفَّت بيوكليمنس والمخصص للآثار اليونانية الرومانية القديمة، سالت لدينا حول منظر رعائي بالقرب من غالييري اللوحات النسيجية المطرزة - فلجاني بشيء من الغضب: «يا عزيزي، أن عمر هذه اللوحة لا يتعدى ٣٠٠ عام، فلماذا تضيعين وقتك فيها؟»

وعندما زرت مصر والسعودية خلال ربيع العام الماضي، راودني نفس الشعور الذي عثر عنه دليل الفاتيكان، لكن بمق اكبر، فلياذ نهم بالنقش القوطي وفسن النهضة عندما نكون لدينا آثار يزيد عمرها على ٥٠٠ عام؟ وإذا كانت هناك تركة رئيسية مسيطرة يخرج بها المرء بعد أن يزور وادي الملوك، والاقصر، والكرنك وجبل الحديقة بالقرب من حلال، ومكة، والحدبة فهي ان الحضارة الغربية مارلت حديلة العهد اصف الى تلك ان الاماليات المحلية المصدر في المتحف الابريكية تمبر قتيبة جدا بالمقارنة مع المعاديات الثرية التي جمت من الحضارات الكبرى في سائر انحاء العالم.

اما الفكرة البارزة الاخرى فتمثلت بتجديد الحياة واتصالها، واستمرارية الجنس البشري. فلذا نظرنا الى اقدم حضارة مصرية معروفة في ميد (٥٢٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) نرى شواهد وانلة على الحياة العصرية وعمران المدن، والكتابات، والابنية الفخمة، والعلاقات التجارية الراسخة، ومستوى عاليا من التكنولوجيا يشتمل على انتاج العجلة والمحراث.

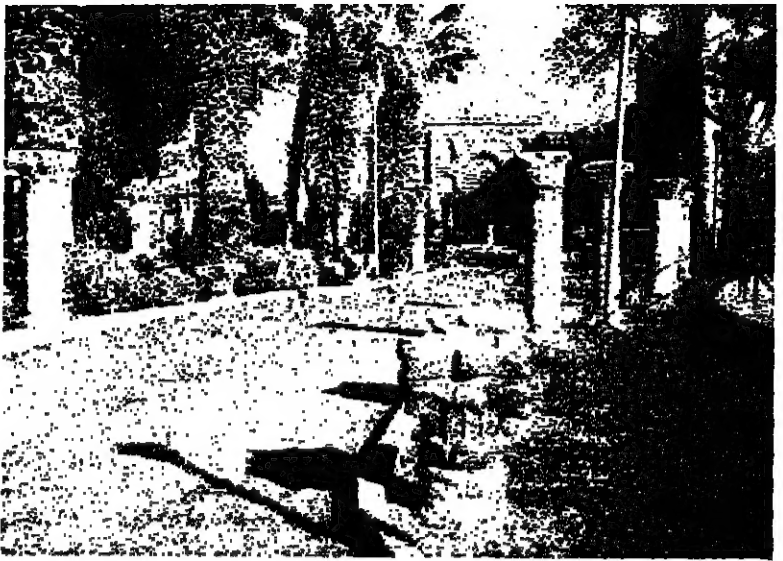
ويعود تاريخ مصر الى ستة الاف عام، اي الى العصر الحجري الحديث وعصر البرونز في غابر الزمان، وترك لنا قصصا المهرين سجلا شاملا موضوعيا عن حياتهم سواء بالصورة المرسومة او بالكتابة، او بالذخايل والنجاشي بشكل لم يجارهم فيه اي شعب اخر.

لقد نشأ عند المجتمعات الغربية «وعي تخفي» - اي وهي ضرورة اقامة متاحف من اجل الاعراس بالاستمرارية. ولا تمنع بترت العيش وسط الاف السنين من التاريخ، فذلك قرنا ان نجعل كبر قدر من بقايا حضارتنا ونحفظها ونعطي بها كتي تكون لنا اداة فهم وتربية وازدهار. اما مصر والسعودية فتعيشان مع التاريخ «على الطبيعة»، فذلك لم يكون عندهما «وعي تخفي» الا منذ وقت قصير.

في مصر، بدأ الوعي خلال حملة نابليون (١٧٩٨ - ١٨٠١) التي كانت نقطة البداية لتلك طلائع الهيروغليفية على يد عالم الآثار المصري جان فرانسوا شابلون عام ١٨٢٢. فخلال العمل على تعمير وتحصين قلعة سان جوليان في مدينة رشيد - بالقلعة اكتشف لحد الحاضر - حجرا بارتيا اسودا، اطلق عليه بعد ذلك اسم «الحجر رشيد». ويوجد الآن بالمتحف البريطاني في لندن. وكان ذلك الحجر يحمل كتابات مختلفة في ثلاثة اعمدة وثلاث لغات هي: الهيروغليفية، والعلمية المصرية القديمة، واليونانية، واصبح يقدور القتيين ان يفسروا ويظهروا تاريخ القارة المقد، انطلاقا من هذه البقايا القديمة وازداد التعطش الى التفتيش، واصبح ضروري ايجاد بيت باوي ما يستفجر من الحضريات، فحفظت الآثار الاولى بمتحف صغير في بولي. ويعود الفضل في اقامة هذه المجموعة الى أول عالم آثار ومفتي ذهب الى مصر ليعمل بصورة منهجية، هو الفرنسي اوجوست مريت باشا (١٨٨٠ - ١٨٢١) واتسب المتحف المذكور تحسنت اشرافه وبناء على تعليمات الفديوي، ليصبح اساس متحف القاهرة الحالي.

يقطر المصرون والسواح الاجانب يوميا على متحف القاهرة (المتحف المصري) ليشاهدوا حوالي ١٠٠.٠٠٠ اثر مرسوم في ظروف نصف هذه المجموعة الاثرية وتحط من قبتها لابل قد نقشي عليها، وتترك الحكومة المصرية ان هناك حاجة ماسة الى طرق عرض عصرية ومراقبة الحرارة، واجهزة وآلات لالين والسلاية، وتفتيات حطب جديدة اذا ما اريد لهذه الكثور التي لا تقدر بطن ان تبقى وتصل بشكل ملائم. وقامت عدة فرق من خبراء المتاحف في اليونسكو باصدار توصيات لاعادة هندسة المبنى، والمتمم اليك العالمي بتقديم قرض مقداره اربع ملايين دولار، سيقف جزء منها على اعادة بناء المتحف وفي عام ١٩٧٩، صادق مجلس الشعب المصري على قانون يقضي باتشاء «مركز السادات» في جزيرة الزمالك بالقاهرة، والذي سيكون مشابها لمتحف الانثروبولوجيا في مدينة مكسيكو، ويشتمل مركز السادات على مبان تخصص للحضارات الثلاث البارزة في مصر وهي: الحضارة الفرعونية، والحضارة القبطية، والحضارة الاسلامية، وسيستقر المركز ومواده من مجموعات الحضارات الثلاث، لكي يصبح مؤسسة جيدة تماما تلبي بايجاد القاهرة غنية بالمتاحف التي تعرض اثارا تعود الى الحضارات التي تكويناها، ويحتوي المتحف الاسلامي على ٣٠.٠٠٠ اثر محروص، تغطي جميعها حوالي ١٢ قرنا من الزمن. ويشتمل هذه المجموعة على مساجد العمارة الاثرية، والزجاج الكون، والحجارة النقوشية، ومصاييح المساجد، والخزف الخزف، والمخطوطات المخرقة، الى جانب مجموعة واسعة من البنايات، وهدايا الصيرر المرممة بالاجار الكرمية، والسيف والمقرونس، والوجبة الحد، والبطاقات التي ترسم الرعب في النفوس، ويقع المتحف القبطي وسط احياء القاهرة القديمة. وهناك تجد ائمة رائدة على الصنعة القبطية التي تطورت في الكك والنازل القبية، بل: الفخيف المحفور، تتلغ ايضا الى الوراء والمشربات، والمخروقات.

وعلى بعد حوالي ٢٥ كلم من الرياض مدينة داريا القديمة التي اليج الكتب المصري على ان ازورها، فقد شهدت القرن الثامن عشر مولد الحركة الوهابية وتقوم دائرة الآثار والمتاحف بتربيتها، ويملك الدكتور المصري ان تصحب هذه الدار بالكلية متحفا تاريخيا حيا شيئا باله من متحف الهواء الطلق الترويبي في الولا المتحدة واوروبا.



محل المتحف القبطي بالقاهرة

يعترف الدكتور المصري باهمية الة الترويبي الذي تلعبه المتاحف في الولا المتحدة، وطلب وضع خطة للبلدة الم السعودية من شأنها أن تزيد التعاون المتاحف والمدن. ولا كانت الدولة ف الملكة هي التي تشرى على وزارة التربية وعلى كافة المتاحف، فهي تستطيع انذ برامج لطلاب المدارس من كافة الامم وكذلك للراشدين لكي يستفيدوا بما تقدمه المتاحف.

كانت المتاحف الأوروبية في البدايات مجموعات خاصة محفوظة بحرس شديد، فالك أو لدى الكنيسة، وعندما ابتد المتاحف البريكية، كانت شبه متلانية الأوروبية كثيرا. لكن عندما بزغ فجر الديمقراطية، أخذ الناس ينظرون الى المتاحف كدابة عامة للهوى بالترفيه والجهادية. ويستطيع المتاحف في الا الاوسط ان تلعب نفس الدور ولم بالمكان ان تستغف بالواقع والاسبب الاثرية، فبسبب التفتيش من الخط من التوسع الحضري من جهة ثانية، ت كل من السعودية ومصر انها مظهر لبناء ملائم يحد فيها التاريخ رحلة به ان كان يتجول طليقا في المواقع «ع الطبيعة»، اذا اردنا ان نحفظ معس الماضي لاجيال المستقبل.

ان «الوعي الخفي» كما يطلو لي اسبه - لا يقتصر على تخزين الكتب ليراتكم فوقها الغار وتجذب عددا ضليلا الزوار، بل يتعدى ذلك الى تحضيت الزائر وفهنته فكريا ونفسيا لكي يقوم منة عبر التاريخ، وهكذا تقدم للزائر مواد نشر هذا التاريخ، فنحنه و ككل حواسه ليس بجزيرة نير عقله وا معرفته.

وذلك للراشدين لكي يستفيدوا بما تقدمه المتاحف. كانت المتاحف الأوروبية في البدايات مجموعات خاصة محفوظة بحرس شديد، فالك أو لدى الكنيسة، وعندما ابتد المتاحف البريكية، كانت شبه متلانية الأوروبية كثيرا. لكن عندما بزغ فجر الديمقراطية، أخذ الناس ينظرون الى المتاحف كدابة عامة للهوى بالترفيه والجهادية. ويستطيع المتاحف في الا الاوسط ان تلعب نفس الدور ولم بالمكان ان تستغف بالواقع والاسبب الاثرية، فبسبب التفتيش من الخط من التوسع الحضري من جهة ثانية، ت كل من السعودية ومصر انها مظهر لبناء ملائم يحد فيها التاريخ رحلة به ان كان يتجول طليقا في المواقع «ع الطبيعة»، اذا اردنا ان نحفظ معس الماضي لاجيال المستقبل.

ان «الوعي الخفي» كما يطلو لي اسبه - لا يقتصر على تخزين الكتب ليراتكم فوقها الغار وتجذب عددا ضليلا الزوار، بل يتعدى ذلك الى تحضيت الزائر وفهنته فكريا ونفسيا لكي يقوم منة عبر التاريخ، وهكذا تقدم للزائر مواد نشر هذا التاريخ، فنحنه و ككل حواسه ليس بجزيرة نير عقله وا معرفته.

ان «الوعي الخفي» كما يطلو لي اسبه - لا يقتصر على تخزين الكتب ليراتكم فوقها الغار وتجذب عددا ضليلا الزوار، بل يتعدى ذلك الى تحضيت الزائر وفهنته فكريا ونفسيا لكي يقوم منة عبر التاريخ، وهكذا تقدم للزائر مواد نشر هذا التاريخ، فنحنه و ككل حواسه ليس بجزيرة نير عقله وا معرفته.

ان «الوعي الخفي» كما يطلو لي اسبه - لا يقتصر على تخزين الكتب ليراتكم فوقها الغار وتجذب عددا ضليلا الزوار، بل يتعدى ذلك الى تحضيت الزائر وفهنته فكريا ونفسيا لكي يقوم منة عبر التاريخ، وهكذا تقدم للزائر مواد نشر هذا التاريخ، فنحنه و ككل حواسه ليس بجزيرة نير عقله وا معرفته.

ان «الوعي الخفي» كما يطلو لي اسبه - لا يقتصر على تخزين الكتب ليراتكم فوقها الغار وتجذب عددا ضليلا الزوار، بل يتعدى ذلك الى تحضيت الزائر وفهنته فكريا ونفسيا لكي يقوم منة عبر التاريخ، وهكذا تقدم للزائر مواد نشر هذا التاريخ، فنحنه و ككل حواسه ليس بجزيرة نير عقله وا معرفته.

ان «الوعي الخفي» كما يطلو لي اسبه - لا يقتصر على تخزين الكتب ليراتكم فوقها الغار وتجذب عددا ضليلا الزوار، بل يتعدى ذلك الى تحضيت الزائر وفهنته فكريا ونفسيا لكي يقوم منة عبر التاريخ، وهكذا تقدم للزائر مواد نشر هذا التاريخ، فنحنه و ككل حواسه ليس بجزيرة نير عقله وا معرفته.

ان «الوعي الخفي» كما يطلو لي اسبه - لا يقتصر على تخزين الكتب ليراتكم فوقها الغار وتجذب عددا ضليلا الزوار، بل يتعدى ذلك الى تحضيت الزائر وفهنته فكريا ونفسيا لكي يقوم منة عبر التاريخ، وهكذا تقدم للزائر مواد نشر هذا التاريخ، فنحنه و ككل حواسه ليس بجزيرة نير عقله وا معرفته.

ان «الوعي الخفي» كما يطلو لي اسبه - لا يقتصر على تخزين الكتب ليراتكم فوقها الغار وتجذب عددا ضليلا الزوار، بل يتعدى ذلك الى تحضيت الزائر وفهنته فكريا ونفسيا لكي يقوم منة عبر التاريخ، وهكذا تقدم للزائر مواد نشر هذا التاريخ، فنحنه و ككل حواسه ليس بجزيرة نير عقله وا معرفته.

ان «الوعي الخفي» كما يطلو لي اسبه - لا يقتصر على تخزين الكتب ليراتكم فوقها الغار وتجذب عددا ضليلا الزوار، بل يتعدى ذلك الى تحضيت الزائر وفهنته فكريا ونفسيا لكي يقوم منة عبر التاريخ، وهكذا تقدم للزائر مواد نشر هذا التاريخ، فنحنه و ككل حواسه ليس بجزيرة نير عقله وا معرفته.



## مهرجان المسرح العربي في شفا عمرو

أقيم المهرجان في ثلاثة أيام متتالية في الثالث الأول من هذا الشهر. شاركت في المهرجان فرق عربية تقدمها فرقة الفريل من شفا عمرو، صاحبة المبادرة لاقامة المهرجان. من خمس مسرحيات كان مقررا عرضها، عرضت ثلاث فقط، هي التاطور، مدرستي ما احلاها، وكفى، خلال أيام العرض الثلاثة. نسيعة حكام - أعضاء لجنة التحكيم، واحد فقط حضر، انها المسؤولية الكاملة، وهكذا يجب ان تكون، اذ بهذه الطريقة نشجع شبلنا! اليس كذلك!

السرحي هو الوحيد الذي حضر من أعضاء لجنة التحكيم السباعية المؤلفة من السادة: انطون شلخت ناقد، جورج جيب خليل، شاعر، عادل غريب مخرج، عبد الله

ليس كل ما يخطط له الإنسان أو يتبادر بذهن له، ففي بعض الأحيان تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن. ومهرجان المسرح العربي الأول في إسرائيل، كان يعني ألا

السرحي هو الوحيد الذي حضر من أعضاء لجنة التحكيم السباعية المؤلفة من السادة: انطون شلخت ناقد، جورج جيب خليل، شاعر، عادل غريب مخرج، عبد الله

كان هناك شعور عام بأن المهرجان لم يكن ناجحا كما كان متوقما. فلان الجمهور والمؤسسات لم تبد اهتماما كبيرا ولم يقبل المواطنون على حضور المسرحيات بأعداد كبيرة. كما ان العناية لهذا المهرجان لم تكن كافية.

كان هذا المهرجان الأول من نوعه لأول مرة تجتمع عدة فرق وتقدم نشاطا مشتركا وكان من الممكن أن يؤدي هذا المهرجان، لو نجح أكثر، إلى إقامة اتحاد مسرحي أو مسرح كبير مؤلف من عناصر عدة فرق.

لوحة بسف، ان عناصر كثيرة كانت



عفيف شليوط

تتظاهر بالغيرة على الحركة المسرحية لم تخطر المهرجان. فشل المهرجان ناتج من عدم وجود لجنة ادارية من أعضاء المسرح لهم بكل الأمور الفنية والتقنية، فقد كان العمل ارجائيا ولم تكن استشارة ومسؤولية كاملة لتفكير فكرة المهرجان. لكن الخطأ يقع ايضا على كل مسرح في البلاد لعدم

بعد المساعدة والاستشارة لتفكير الفكرة واتخاذ المهرجان بالاضافة الى خطا آخر مهم وهو تقاعس الجمهور الذي لديه الوعي الاجتماعي والثقافي ولم يحضر المهرجان.

### عفيف شليوط

### عفيف شليوط

### عفيف شليوط

تتظاهر بالغيرة على الحركة المسرحية لم تخطر المهرجان. فشل المهرجان ناتج من عدم وجود لجنة ادارية من أعضاء المسرح لهم بكل الأمور الفنية والتقنية، فقد كان العمل ارجائيا ولم تكن استشارة ومسؤولية كاملة لتفكير فكرة المهرجان. لكن الخطأ يقع ايضا على كل مسرح في البلاد لعدم

بعد المساعدة والاستشارة لتفكير الفكرة واتخاذ المهرجان بالاضافة الى خطا آخر مهم وهو تقاعس الجمهور الذي لديه الوعي الاجتماعي والثقافي ولم يحضر المهرجان.

بعد المساعدة والاستشارة لتفكير الفكرة واتخاذ المهرجان بالاضافة الى خطا آخر مهم وهو تقاعس الجمهور الذي لديه الوعي الاجتماعي والثقافي ولم يحضر المهرجان.



مسرحية (مدرستي ما احلاها)

الاول لسرح عيلين (شحن الحركة) والتي اوقت عرضها لعدم حصول الفرقة على ترخيص بذلك. تلتها مسرحية مدرستي ما احلاها، من تأليف واخراج عفيف شليوط وتمثيل مسرح المركز الثقافي، شفا عمرو.

وفي اليوم الثالث من المهرجان لم تعرض مسرحية اوضاع المجلس المحلية، لسرحي بطها عطا الله بليك وعرضت مسرحية (كفى) لسرح الفريل من تأليف عفيف شليوط. وفي تعالج موضوع الزواج المخطأ، كان التمثيل جيدا ولا يعنى الهزات الفنية التي كانت بحاجة الى تركيز اكثر.

من أمثال العرب

من أمثال العرب

من أمثال العرب

من أمثال العرب

من أمثال العرب

من أمثال العرب



يق شباب الشيوخ  
ت الشيوخ الاول ،  
يرمي شباب حلحول .  
فريق شباب حلحول  
ومل عدة مرات الى

وجھک! فاجابه «تو» بلی نظر  
طویلا... ولكن عليك أن تعترف  
فانا لا اتق بها ولا بك!

ان ينسحب . | الرياضي وكرة القدم .

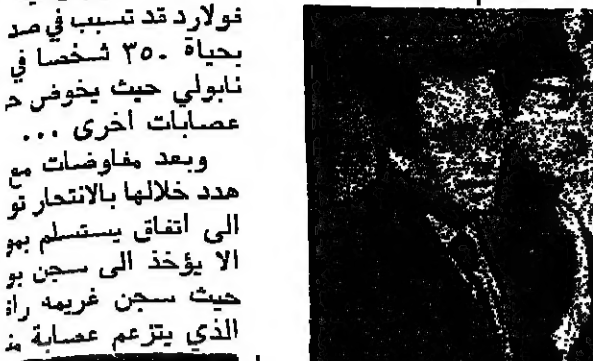


✓





تقطع ... من زوجاته  
٣٠ زوجة في حوزة  
مجرم خطير



«الحياة أو الموت»  
الولدين ..

موقوعة ..

الاطباء في بريطانيا سيد  
استرشدوا جديدة بشأن  
الذين يولدون بمعامات شدي

شواها ..  
القرار الخاص ببراعة  
الحالية بهذا الخصوص ث

محكمة طبيب اطفال قد برا  
ليونارد ارنه نعمة القتل في  
للطفل جون بيرسون الم

الغول الذي لا ييرا ..  
المزمن الذي عتقه الى  
البريطانية في لندن منذ

لجنة الاخلاقية تعاليمت يا  
ليونارد ارنه نعمة القتل في  
الوالدين ..

ومن المعتقد ان يفر الا  
بان الغداء والراية الطير  
اي طفل ..

٤- لاطلع عاجل غني عتاب  
دريت بالخبر ، شبت ثيابا  
يا يا يا قولي للبابا  
السفرة بعيدة يا رب نونا (٩ص)  
وان لحنوا لي العريس  
سلبوا لي عليه  
سلبوا تسلبوا  
٦- هاتو لنا هالمريس تشوف خلاته  
تشوف بياض وجهه من فوق طباته  
مسعد يا هالمريس ما اكثر خواته  
٧- قلت له عريس يا ابن الكرام  
عيرني منك ليم الكواشي  
٨- وابعدوا لولا عه بيجوا له  
بالسيف المسفة يرقصوا له  
٩- وابعدوا لولا عه بيجوا له  
بالسيف المسفة يرقصوا له  
١٠- وابعدوا لولا عه بيجوا له  
بالسيف المسفة يرقصوا له

رجعت الى القربى فصرمت مينا  
كاتي ما خلقت من القربى (٢٢ص)  
ومها يكن من امر ، ومها كثر المأخذ  
التي لنا على هؤلاء الكلب ، ولا يسعنا الا  
ان نثني على ساريسالو وعلى مجهوده ،  
وان نمدح كتابه هذا ، لعدة اسباب ،  
اهمها :

١- كان ساريسالو ، بعمله هذا من  
الرميل الاول من رواد الفولكلور والبحث  
الفولكلوري في هذه البلاد ، خاصة وان  
غريب عنها !

٢- لقد استطاع ان يهبط لنا ، بفضل  
مجهوده ، مجموعة لا بأس بها من الاغانى  
الشعبية التي كانت تغنى قبل اكثر من  
نصف قرن والتي ما زال بعضها يغنى حتى  
اليوم .

٣- بفضل ، وبفضله فقط ، «حظيت»  
القيمة بما لم تحظ به قرية اخرى : كتاب  
يضم اجمل اغانيها الشعبية ، التي تغنى  
بها اهله قبل ما يزيد من خمسين سنة !  
ويكون هذا الكتاب اول كتاب يخص  
تسمه الاكبر - لهذه القرية الخاصة -  
ومهد السبيل بذلك - كما يبدو - لكتب  
اخرى من القيمة ، ظهرت في العقود  
الآخرة .

٤- لا بد لنا هنا ، من تقديم بعض الاغانى  
التي حفظها لنا ساريسالو :  
١- عينك سود مكتوبة بللا ميل  
خاتمة رينا العالي بلا ميل  
سالتك ليش جيت بللا ميل  
٢- يا ورد قد نثر من فوق خدك  
وعاني منبر من فوق خدك  
حسن يوسف حوته فوق خدك  
٣- يا راجين عاقل حبي معكم راج  
يا مطلين العنب فوق العنب نضج  
كل من حبيبه معه الا حبيبي راج  
يا رب نسة هوا .. ترد الحبيب (١ص)

٤- لا بد لنا هنا ، من تقديم بعض الاغانى  
التي حفظها لنا ساريسالو :  
١- عينك سود مكتوبة بللا ميل  
خاتمة رينا العالي بلا ميل  
سالتك ليش جيت بللا ميل  
٢- يا ورد قد نثر من فوق خدك  
وعاني منبر من فوق خدك  
حسن يوسف حوته فوق خدك  
٣- يا راجين عاقل حبي معكم راج  
يا مطلين العنب فوق العنب نضج  
كل من حبيبه معه الا حبيبي راج  
يا رب نسة هوا .. ترد الحبيب (١ص)

٤- لا بد لنا هنا ، من تقديم بعض الاغانى  
التي حفظها لنا ساريسالو :  
١- عينك سود مكتوبة بللا ميل  
خاتمة رينا العالي بلا ميل  
سالتك ليش جيت بللا ميل  
٢- يا ورد قد نثر من فوق خدك  
وعاني منبر من فوق خدك  
حسن يوسف حوته فوق خدك  
٣- يا راجين عاقل حبي معكم راج  
يا مطلين العنب فوق العنب نضج  
كل من حبيبه معه الا حبيبي راج  
يا رب نسة هوا .. ترد الحبيب (١ص)

٤- لا بد لنا هنا ، من تقديم بعض الاغانى  
التي حفظها لنا ساريسالو :  
١- عينك سود مكتوبة بللا ميل  
خاتمة رينا العالي بلا ميل  
سالتك ليش جيت بللا ميل  
٢- يا ورد قد نثر من فوق خدك  
وعاني منبر من فوق خدك  
حسن يوسف حوته فوق خدك  
٣- يا راجين عاقل حبي معكم راج  
يا مطلين العنب فوق العنب نضج  
كل من حبيبه معه الا حبيبي راج  
يا رب نسة هوا .. ترد الحبيب (١ص)

٤- لا بد لنا هنا ، من تقديم بعض الاغانى  
التي حفظها لنا ساريسالو :  
١- عينك سود مكتوبة بللا ميل  
خاتمة رينا العالي بلا ميل  
سالتك ليش جيت بللا ميل  
٢- يا ورد قد نثر من فوق خدك  
وعاني منبر من فوق خدك  
حسن يوسف حوته فوق خدك  
٣- يا راجين عاقل حبي معكم راج  
يا مطلين العنب فوق العنب نضج  
كل من حبيبه معه الا حبيبي راج  
يا رب نسة هوا .. ترد الحبيب (١ص)

٤- لا بد لنا هنا ، من تقديم بعض الاغانى  
التي حفظها لنا ساريسالو :  
١- عينك سود مكتوبة بللا ميل  
خاتمة رينا العالي بلا ميل  
سالتك ليش جيت بللا ميل  
٢- يا ورد قد نثر من فوق خدك  
وعاني منبر من فوق خدك  
حسن يوسف حوته فوق خدك  
٣- يا راجين عاقل حبي معكم راج  
يا مطلين العنب فوق العنب نضج  
كل من حبيبه معه الا حبيبي راج  
يا رب نسة هوا .. ترد الحبيب (١ص)

ربما كان اصح !  
٢- يشير القاري ، ان بعض النصوص  
لا تحت الى الاغاني الشعبية بصفة البنية  
وان بعض «الابيات» انتهت نهاية غريبة  
وان مجزها لا ينسق ولا يتفق مع الصدر !  
وان الكثير منها «مكسور» .  
وترى - هل البيت التالي «مكسور» ام  
«مطلع» ام ماذا ؟  
الصدق في قولنا اقوى لنا  
والكتب في (معاينة لنا) (١٩ص)  
او :  
رجعت الى القربى فصرمت مينا  
كاتي ما خلقت من القربى (٢٢ص)  
ومها يكن من امر ، ومها كثر المأخذ  
التي لنا على هؤلاء الكلب ، ولا يسعنا الا  
ان نثني على ساريسالو وعلى مجهوده ،  
وان نمدح كتابه هذا ، لعدة اسباب ،  
اهمها :

١- كان ساريسالو ، بعمله هذا من  
الرميل الاول من رواد الفولكلور والبحث  
الفولكلوري في هذه البلاد ، خاصة وان  
غريب عنها !

٢- لقد استطاع ان يهبط لنا ، بفضل  
مجهوده ، مجموعة لا بأس بها من الاغانى  
الشعبية التي كانت تغنى قبل اكثر من  
نصف قرن والتي ما زال بعضها يغنى حتى  
اليوم .

٣- بفضل ، وبفضله فقط ، «حظيت»  
القيمة بما لم تحظ به قرية اخرى : كتاب  
يضم اجمل اغانيها الشعبية ، التي تغنى  
بها اهله قبل ما يزيد من خمسين سنة !  
ويكون هذا الكتاب اول كتاب يخص  
تسمه الاكبر - لهذه القرية الخاصة -  
ومهد السبيل بذلك - كما يبدو - لكتب  
اخرى من القيمة ، ظهرت في العقود  
الآخرة .

٤- لا بد لنا هنا ، من تقديم بعض الاغانى  
التي حفظها لنا ساريسالو :  
١- عينك سود مكتوبة بللا ميل  
خاتمة رينا العالي بلا ميل  
سالتك ليش جيت بللا ميل  
٢- يا ورد قد نثر من فوق خدك  
وعاني منبر من فوق خدك  
حسن يوسف حوته فوق خدك  
٣- يا راجين عاقل حبي معكم راج  
يا مطلين العنب فوق العنب نضج  
كل من حبيبه معه الا حبيبي راج  
يا رب نسة هوا .. ترد الحبيب (١ص)

٤- لا بد لنا هنا ، من تقديم بعض الاغانى  
التي حفظها لنا ساريسالو :  
١- عينك سود مكتوبة بللا ميل  
خاتمة رينا العالي بلا ميل  
سالتك ليش جيت بللا ميل  
٢- يا ورد قد نثر من فوق خدك  
وعاني منبر من فوق خدك  
حسن يوسف حوته فوق خدك  
٣- يا راجين عاقل حبي معكم راج  
يا مطلين العنب فوق العنب نضج  
كل من حبيبه معه الا حبيبي راج  
يا رب نسة هوا .. ترد الحبيب (١ص)

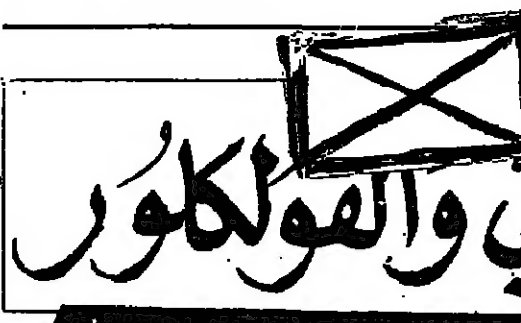
٤- لا بد لنا هنا ، من تقديم بعض الاغانى  
التي حفظها لنا ساريسالو :  
١- عينك سود مكتوبة بللا ميل  
خاتمة رينا العالي بلا ميل  
سالتك ليش جيت بللا ميل  
٢- يا ورد قد نثر من فوق خدك  
وعاني منبر من فوق خدك  
حسن يوسف حوته فوق خدك  
٣- يا راجين عاقل حبي معكم راج  
يا مطلين العنب فوق العنب نضج  
كل من حبيبه معه الا حبيبي راج  
يا رب نسة هوا .. ترد الحبيب (١ص)

٤- لا بد لنا هنا ، من تقديم بعض الاغانى  
التي حفظها لنا ساريسالو :  
١- عينك سود مكتوبة بللا ميل  
خاتمة رينا العالي بلا ميل  
سالتك ليش جيت بللا ميل  
٢- يا ورد قد نثر من فوق خدك  
وعاني منبر من فوق خدك  
حسن يوسف حوته فوق خدك  
٣- يا راجين عاقل حبي معكم راج  
يا مطلين العنب فوق العنب نضج  
كل من حبيبه معه الا حبيبي راج  
يا رب نسة هوا .. ترد الحبيب (١ص)

٤- لا بد لنا هنا ، من تقديم بعض الاغانى  
التي حفظها لنا ساريسالو :  
١- عينك سود مكتوبة بللا ميل  
خاتمة رينا العالي بلا ميل  
سالتك ليش جيت بللا ميل  
٢- يا ورد قد نثر من فوق خدك  
وعاني منبر من فوق خدك  
حسن يوسف حوته فوق خدك  
٣- يا راجين عاقل حبي معكم راج  
يا مطلين العنب فوق العنب نضج  
كل من حبيبه معه الا حبيبي راج  
يا رب نسة هوا .. ترد الحبيب (١ص)

٤- لا بد لنا هنا ، من تقديم بعض الاغانى  
التي حفظها لنا ساريسالو :  
١- عينك سود مكتوبة بللا ميل  
خاتمة رينا العالي بلا ميل  
سالتك ليش جيت بللا ميل  
٢- يا ورد قد نثر من فوق خدك  
وعاني منبر من فوق خدك  
حسن يوسف حوته فوق خدك  
٣- يا راجين عاقل حبي معكم راج  
يا مطلين العنب فوق العنب نضج  
كل من حبيبه معه الا حبيبي راج  
يا رب نسة هوا .. ترد الحبيب (١ص)

٤- لا بد لنا هنا ، من تقديم بعض الاغانى  
التي حفظها لنا ساريسالو :  
١- عينك سود مكتوبة بللا ميل  
خاتمة رينا العالي بلا ميل  
سالتك ليش جيت بللا ميل  
٢- يا ورد قد نثر من فوق خدك  
وعاني منبر من فوق خدك  
حسن يوسف حوته فوق خدك  
٣- يا راجين عاقل حبي معكم راج  
يا مطلين العنب فوق العنب نضج  
كل من حبيبه معه الا حبيبي راج  
يا رب نسة هوا .. ترد الحبيب (١ص)



عدد المكون : منعم حداد

## اغاني الدروز

د. منعم حداد

صدر كتاب «اغاني الدروز» للباحث الفلندي ايليو ساريسالو في هلسنكي سنة ١٩٢٢ ويتكون من قسمين :  
قسم انجليزي ويقع في ١٢٠ صفحة واربعين صفحة .  
قسم عربي يقع في ١٢٠ صفحة وخمسين صفحة ، وطبع في المطبعة الوطنية في عكا .  
وقبل ان نستعرض الكتاب بشيء من التفصيل ، نستعرض مقدمته اولاً ، حيث يقول ساريسالو بما معناه :

يبدو طبيعياً ان يكون القارئ السوري بارزاً وقوياً ، وهناك ايضا بعض تأثير من شعر وغناء بلاد ما بين النهرين (العراق) واغنية واحدة على الاقل من اصل مصري .

ويعرف ساريسالو الاغاني التي قدمها بنتها عنيا ومواويل وقصائد وزغاريد ومطالع ونواحي (براث) ومجرد اغان !  
ونعود الآن للمقدمة من الكتاب نفسه :  
فالقسم الانجليزي يضم الحقبة في ثلاث صفحات ، ثم النصوص العربية مكتوبة بحرف انجليزية على الصفحات اليمنى من الكتاب ، وتليها على الصفحات اليسرى ترجمتها للانجليزية ، وكل سطر مقابل ترجمته ، وذلك من الصفحة الثانية حتى الصفحة المئة والسابعة ، نلي لذلك

التعليقات والشرح وترجمة الاصطلاحات وتفسيرها والخراسات القارئة المختصرة حتى الصفحة المائة والثلاثين بعد المئة ، وبلي ذلك فهرس الاسماء في اربع صفحاته ، ثم بيلوغرافيا في صفحتين .

١- القسم العربي ، فيمضم نصصوص الاغاني ، دون شرح او تعليق .  
وما بسبب التشويش والبلبل هو وقوع خطا في الترقيم ، فالنص العربي رقم ٢٢

١- المرحوم اسحق بن تسفي ، الرئيس الثاني لدولة اسرائيل .  
٢- اي مجلة «جمعية الدراسات الشرقية الفلسطينية» كما ترجم .

١- المرحوم اسحق بن تسفي ، الرئيس الثاني لدولة اسرائيل .  
٢- اي مجلة «جمعية الدراسات الشرقية الفلسطينية» كما ترجم .

١- المرحوم اسحق بن تسفي ، الرئيس الثاني لدولة اسرائيل .  
٢- اي مجلة «جمعية الدراسات الشرقية الفلسطينية» كما ترجم .

«بينما كنت اعمل في حقل الانثار والظهور غرامية في الجبل ، منتقلا من قرية الى اخرى ومن قرية الى اخرى ، وذلك خلال السنوات ١٩٢٥ - ١٩٢٦ و ١٩٢٨ - ١٩٢٩ ، حالفني الحظ ووافني الفرصة لاجمع الاغاني الشعبية من المواطنين المحليين ، وبند ان انصليبت بالمسوقين الدروز في اقصى الشمال من فلسطين ، جمعت مادة كثيرة منهم ، يظهر بعضها في هذا الكتاب . ودروز سوريا وعسكانيين الذين ينسبون بالفولكلور ، يشكلون طائفة فريدة في منطقة غربية مغارة ، ونجد في اغانيهم الشعبية بعض عتادهم ومعتقداتهم الخاصة .

وكل هذه الاغاني جمعت من مواطني قرية البقيعة ، ما عدا النصوص رقم ٢٢ ، التي جمعت من اهل قرية مسيحية جزيا ، على شاطئ البحر ، قريبا من راس القنطرة ، مسلم - مسلم .

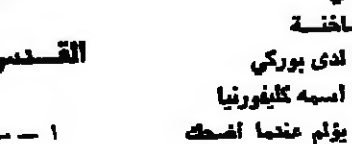
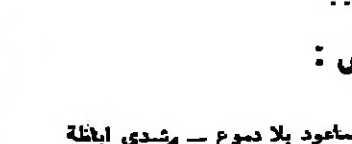
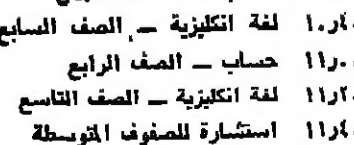
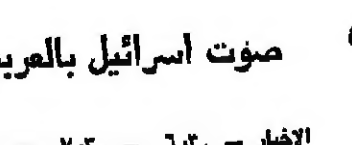
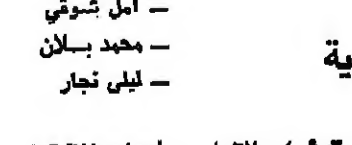
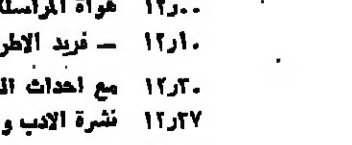
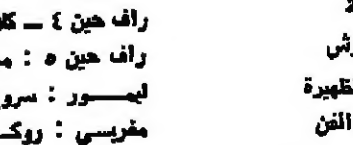
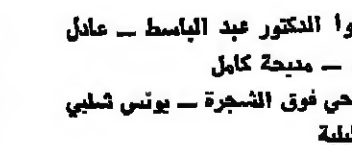
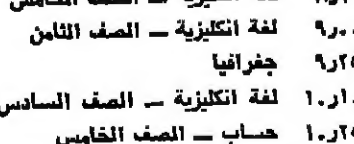
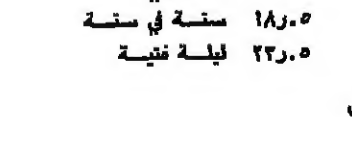
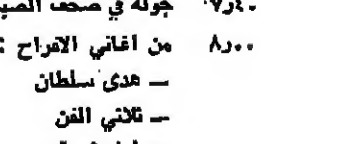
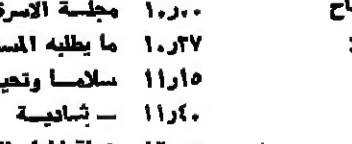
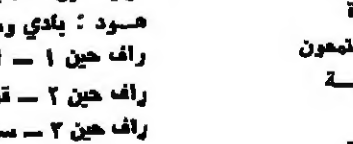
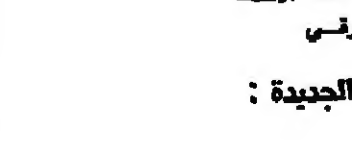
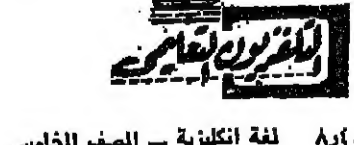
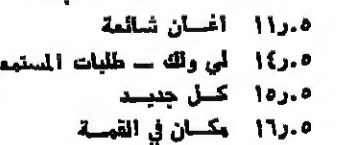
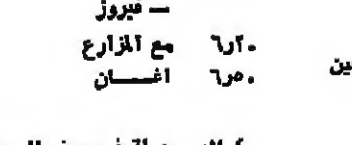
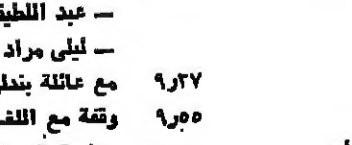
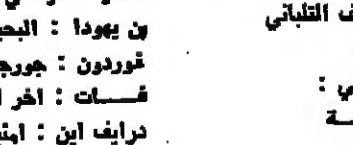
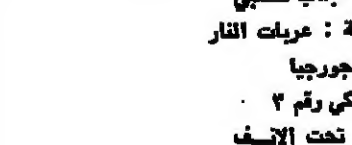
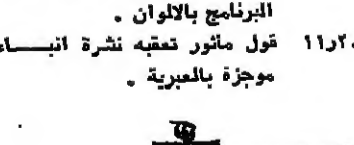
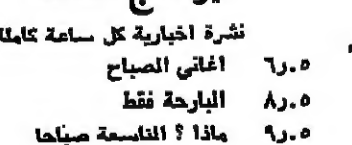
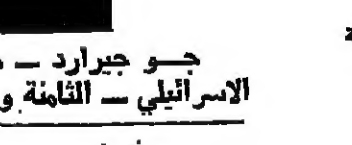
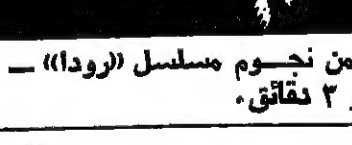
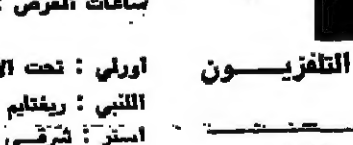
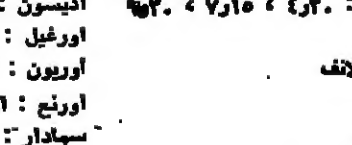
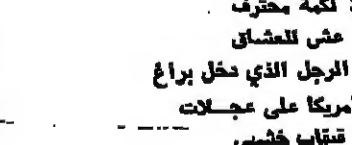
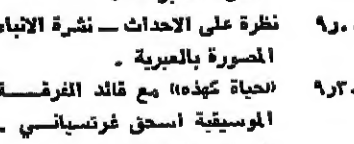
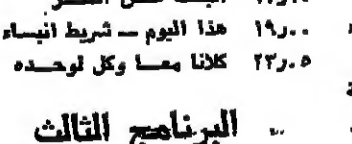
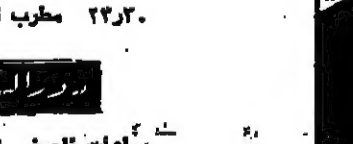
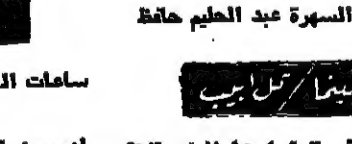
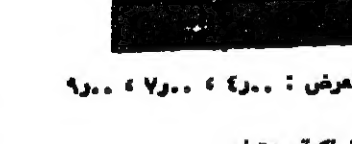
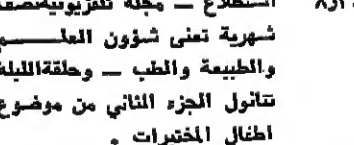
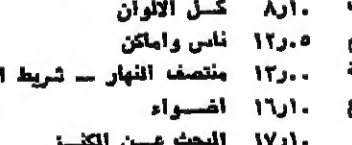
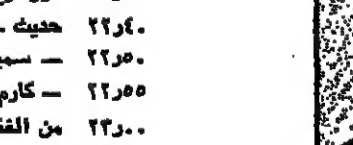
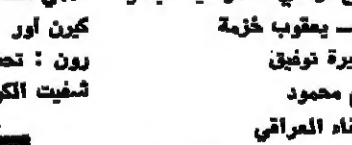
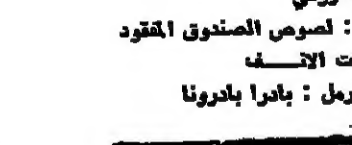
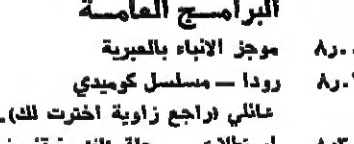
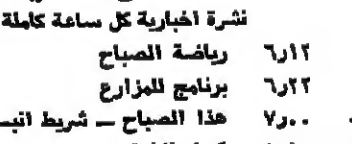
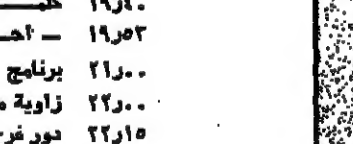
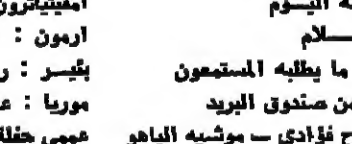
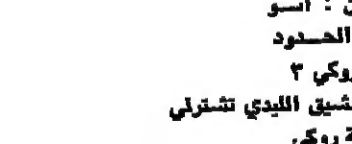
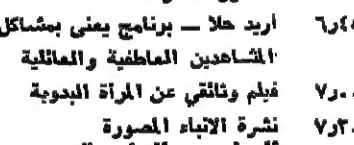
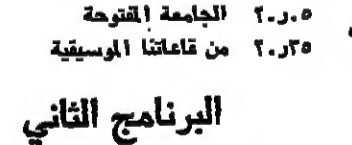
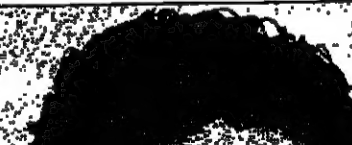
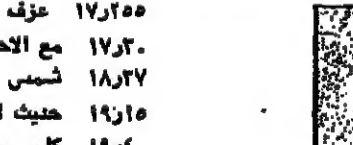
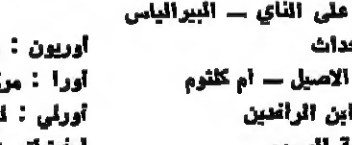
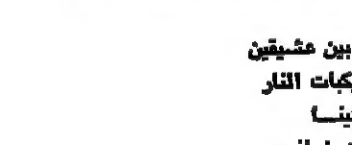
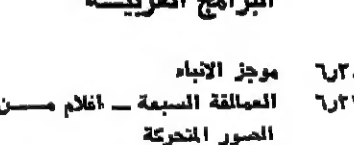
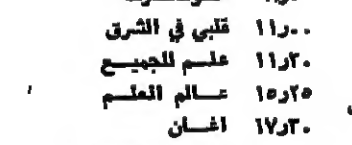
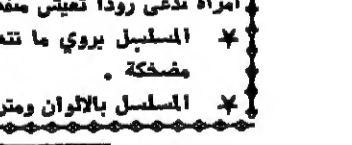
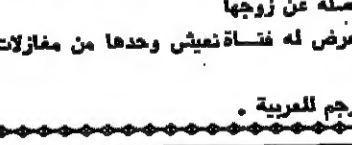
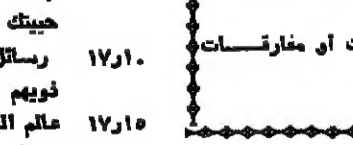
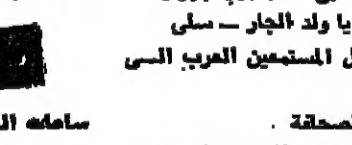
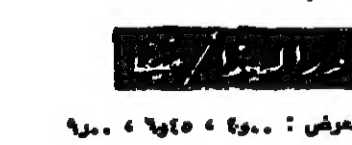
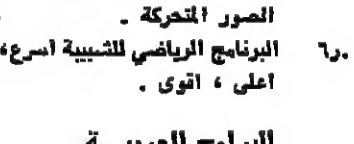
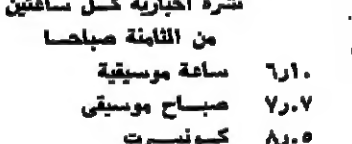
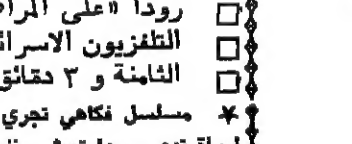
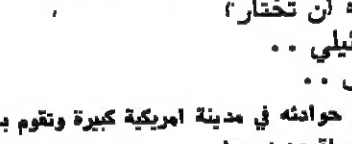
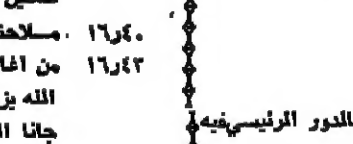
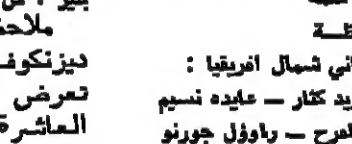
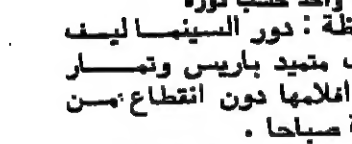
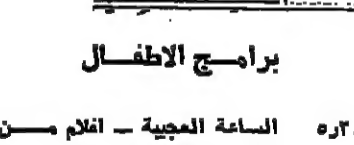
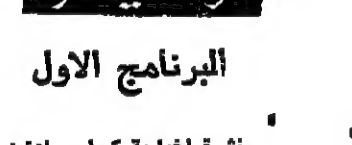
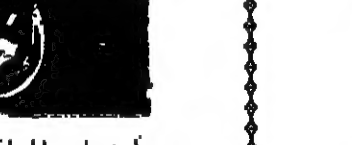
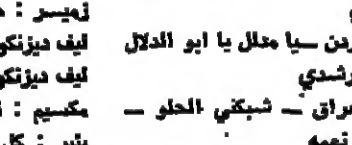
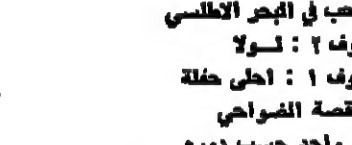
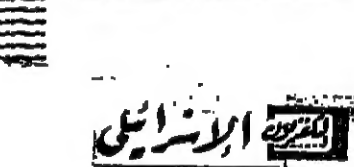
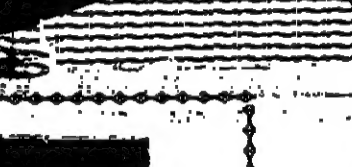
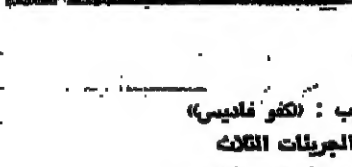
وتقع قرية البقيعة في واد منمزل وناه بيسن جبال الجليل الاعلى ، وتبعد ١٥ كيلومترا الى الغرب - الشمال الغربي من صفد ، ويسكنها ، بالإضافة الى الدروز ، حوالي خمسين نكاحا يهوديا ، وتوقعت ادعاءاتهم حول عدم اميختهم هنا - من قبل - بن تسفي في (١) سنة ١٩٢٤ ، وبالنظر الى اصول الاغاني

١- المرحوم اسحق بن تسفي ، الرئيس الثاني لدولة اسرائيل .  
٢- اي مجلة «جمعية الدراسات الشرقية الفلسطينية» كما ترجم .

١- المرحوم اسحق بن تسفي ، الرئيس الثاني لدولة اسرائيل .  
٢- اي مجلة «جمعية الدراسات الشرقية الفلسطينية» كما ترجم .

١- المرحوم اسحق بن تسفي ، الرئيس الثاني لدولة اسرائيل .  
٢- اي مجلة «جمعية الدراسات الشرقية الفلسطينية» كما ترجم .

١- المرحوم اسحق بن تسفي ، الرئيس الثاني لدولة اسرائيل .  
٢- اي مجلة «جمعية الدراسات الشرقية الفلسطينية» كما ترجم .





# الأنباء

## حادثة



□ في أعقاب خطاب الرئيس الأمريكي حول مستقبل الضفة ارتفعت أصوات في إسرائيل تزداد في شأن إسرائيل، قص السيد شمعون بيرس رئيس حزب العمل قصة حادثة مشابهة إبان قيام السيدة غولدا مئير بمهامها كرئيسة للوزراء، إذ تقابلت مع سفير الولايات المتحدة في حينه ولووت باربر، وقالت متحدثة، أن إسرائيل لن تدور في فلك الولايات المتحدة فاجاب باربر: لقد صوتنا في حينه لصالح استقلالكم والسؤال هو هل تعترفون انتم باستقلال الولايات المتحدة؟

## ليز وزواج الانجال



تقريباً عنه والدة العريس. وقال الناطق بلسانها ان تخبيا نجم عن الم اسنان تشكو منه وانها تزميل الى نجلها «حيات حارة» . ويديها الماعرفون بيوافق الامور ان تخلفها عن حضور حفل يعمد لعازنتها هذا الزواج اذ ان ابنها البالغ من العمر ٢٥ عاماً اختار السينا حفل الزفاف في حين

## انتمال

□ عندما زار وزير المالية الأمريكي السابق بلومنتال القدس قبل ايام استجاب لاقتراح السيد تيدي كوليك رئيس البلدية بزيارة شرعي المدينة وخاصة البلدة القديمة بين الاسوار، وقد انتمل كوزير لمالية الولايات المتحدة

## تقبح وجمال



□ في حفلة جرت في فندق هيلتون بتل ابيب التي الممثل والمغني سامي ديفيز الذي زار البلاد مؤخراً مع المغنية الإسرائيلية الشهيرة ايلانيت

## المرأة العديدة والطلاق

□ اشارت الاحصائيات التي ظهرت مؤخراً في بريطانيا الى ان الطلاق اصبح آفة العصر هناك ففي السنوات العشرة الاخيرة تضاعف عدد المطلقين في بريطانيا حتى كاد يبلغ ثلث عدد المتزوجين ! ويكي أن ذكر ان عدد الاطفال الذين تطلق ذويهم قد بلغ عام ١٩٨٠ وحده ١٦٣.٠٠٠ طفل ! وحسب الاحصائيات يرتفع هذا العدد ويبلغ في العقد المقبل مليون وستمائة ألف طفل وطفلة . وقد هاجمت رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر اللعنة بالمرأة العديدة هذه الظاهرة بشدة في اجتماع نسائي اشتركت فيه مؤخراً، وطالبت النساء ببذل قصاري جهودهن للحيلولة دون استمرار هذه الظاهرة الهادمة

# ريج الدورة العاشرة لرجال الشرطة العرب في غزة

في رئاسة شرطة قطاع غزة بتخريج دورة جديدة لرجال الشرطة العرب الذين اتوا لتدريبتهم في مدرسة الشرطة بغزة، التي طرا عليها تطور ملموس في لونيلى ارييه بيبي قائد الشرطة القطاع، حتى أصبحت تضيء مدرسة الشرطة في شفا عمرو بإسرائيل، من حيث التدريب والتعليم والكفاءة، ولم في اية ضرورة لارسال الشرطة المستجدة من أبناء القطاع الى شفا عمرو لتلقي التدريب والحصول على شهادة دورة شرطة، بل اكتفت برئاسة لشرطة في غزة وتخرج شرطة فيها .



الكولونيل ارييه بيبي قائد الشرطة القطاع يستعرض طابور الخريجين وعن يمينه الميجور يوسف مينا .

مجالس صعبة ومتعبة للحفاظ على الأمن، كما ارجو بهذه المناسبة ايضاً ابلاغ تهنيتي وشكري وتقديري لهن .

## الخطوات

### بيت العنكبوت

في مؤثر علمي مستعمل، عقد في العاصمة الأسترالية قبل مدة، حاول العلماء جاهدين، تحديس هوية عنكبوت غامض ظهر مؤخراً في ولاية فكتوريا لنشبع الفسزغ حينها حل .. وكل ما عرف عنه حتى الآن أنه ينسب الى ضحية ليلا : فأما أن ينبت في اوصالها سمه الزعاف ويتركها جثثه هاجدة .. وأما أن يكتفي بتدبير خلايا الوجنا فساداً لا يوصف ! . ونفسي المؤثر دون أية نتيجة .. إذ كيف يمكن أن يستحضر أو يطور للدغة هذا العنكبوت أي ترياق، من قبل أن تعرف فصيلة او تحدد خصائصه، بل من قبل أن تقع عليه عين .. على الإطلاق ؟ . ولهذا لم تجد الدوائر المختصة بدا من أن تعلن على للالان عشرات الحالات الطبية قد سجلت حتى الآن .. وأما من معقود على أن ينبت امرأ ما من القضي على واحد من هذه الكائنات الخفية الرهيبة، وتسليمه كي تم دراسته وتستجلي كل خفاياه .. وفي انتظار أن يتم ذلك، يسهر الخائفون في المناطق المتكويه وما جاورها .. يسهرون .. تسدور أعينهم في محاربتها، متسكسة على التوافد المقلقة والجدران .. وهم لا يدرون : انتشى عنه الأرض أم من السقف يهبط فجأة ؟ أم تتجمع اجزأه من نرات الهباء؟ تدور أعينهم في محاربتها، وعلى تخوف يسهرون ..

الآن ليكنم، لحظة، نفلقون هذه الميون .. لعل بقية بن خوفها ترتد الى انفسكم، فتجسوس خلال ظلماتها، وتنفذ منها الى الافئدة، لتطرق شفافها عساها تفتق، لتبصر خباياها وقد ترعرعت على مر القرون قطعاً من ليل، اخذاً

الجريمة قبل وقوعها ولكي ارى ان هناك واجبات اخرى مهمة ملقة على عاتق رجال الشرطة اذ دونها لا نستطيع بناء المجتمع والنهوض به الى مستوى رفيع، ففلس المواطن الصالح ليس امراً سهلاً، ومن هنا كان من واجب الشرطي أن يكون قنوة حسنة، كما أن عمله يتطلب تصحيحات بصورة اديبة وممتازة لاحتلال الوانم والسلام كما أن عمل الشرطي يتطلب الصبر والعلم

ان رئاسة الشرطة في هذه المنطقة تقوم بخد اشهر بحالات واسعة النطاق كحسب الاجرام، وحقن دم الابرياء من ضحايا حوادث الطرق، الامر الذي فرض علينا تواجيد رجال الشرطة في الشوارع والطرق، كما اعطينا الاولوية لباكن تزايدت فيها ظاهرة الاجرام .. واود أن اقول باننا استمعنا ان نضع هذا الاجرام وهناك قواهر ملموسة في هذا المجال حيث انخفضت درجة الاجرام، وبالفرغم من ذلك فنحن مازدوم بالاستمرار في اعمالنا وفعايتنا والسير في هذا الطريق حتى النهاية، لانه لا يوجد لنا طريق اخر، حتى نهيب للمجهر حياة افضل وجيدة . انني واثق ان كل واحد منكم سوف يبذل كل ما في وسعه بابتانة واخلال لظهور الشرطة بالظهر الشرف واللائق بها .

ويهدو المناسبة اود ان اقدم ميسق شكرى وتقدير للعمل الممتاز والواصل الذي قدمه الرائد مينا، وهيئة التدريس والتدريب، الذين اعطوا من وقتهم الثمن، وجهودهم القصوى، لانهاء هذه الدورة بنجاح .

وفي الختام اتيني لكم التماس والعمل الخير . واود ان اتوا على سامعكم برفقة قائد اللواء الجنوبي البعث بها بنسبة تخريمكم .

يؤسفني عدم استقامتي الحضور في هذه اليوم للاشتراك في احتفال بتخريج الدورة العاشرة للشرطة العرب في غزة، وذلك لاسباب قاهرة، فارجو ان تغفروا تحياتي بهذه المناسبة على نجاح الدورة، كما ارجو ان تغفروا تهنيتي الحارة الى جميع ابناء الخريجين الذين انضموا في هذا اليوم في حلقة الشرطة العاملة في

الذي وسع افاقكم وزاد في معلوماتكم - معارف اخرى في مجالات مختلفة .

ابها الخريجون الانزاء

كلنا نعلم ان من واجبات الشرطي منع الجرائم والمحافظة على الأمن العام ومنع

التي فيها رئاسة شرطة وتغزوا لقوات الشرطة قطاع

ولم يتخرج دفعة جديدة من افراد الدورة العاشرة

سجين اقموا على الاخطار في بدائع من الامان بقضية

يم الذي تقوم به هذه القوة ظنا . فانهم بهم واكرم رفاقا

فاح حراسا للامن وحياة ام

هذه الدورة ٢٧ شرطيا هم من القدامى الذين

رة ضمن برنامج يهدف الى الكفاءة للقوة ونحسب ترفوف

لما انبوا بنجاح فترة التدريب على مدى الثلاثة اشهر الماضية، تسطا وانرا من التعليم

سلي في مجالات شتى من علوم ملت الواجبات العامة للشرطي

والمرور والتفتيق والقوانين الوثيقة بأعمالهم، على ايدي

من اقراء، جميعهم من ابناء

لمسة يسري التوجه اليهم في على الجهود الفنية التي

يل الوصول الى هذه النتيجة مرة الطيبة، كما اتوجه

الى القدامى ارييه بيبي قائد والى جميع من ساهموا

في الدورة .

كلية تهنت للخريجين وقال : الذي ماعند، والقسم الذي

تكونوا حياة للقانون حراسا والنظام، سامرين على راحة

ناظرين على اوضاعهم ليعين لاولى الامر منكم،

له تعالى التوفيق لكم فسي تكونوا عند حسن الظن بكم

لكم متفدين لواجباتكم وفي ما يبدي من غير استبداد او

بمزااة واخلال دون تحييز . فالتاسي اما القاتسون

الوقفية تكلف وليست شرف، بحاسبه الله بالمثل . فهدو

الكم تسالون عنها في يسوم لا يتبع مال ولا ينون الا من

ب سليم . سيروا على بركة لله وسدد على الذرب خطاكم،

قرب حول عيد الاضحى اتقدم اليكم جميعا واثرا

ا فردا . باطوب الخيري . ان يبعدها علينا بالخير

من في احسن حال وقد عم السلام .

كلية الخريجين الشرطي وليد ابو العطا كلمة

الخريجين قال فيها : داف الشرطة منع الجرائم

لخالف للقانون والقياس على كما تعمل الشرطة على كبح

ين الذين يرتكبون افعالا المواطنين واموالهم ..

ة ادوارا كثيرة تهفد الى المجتمع، كالسهر على أمن

ونظيم حركة السير لتع رق .. وعلى اية حال تليس

لشرطة في اي بلد في العالم عا ما لم تكن هناك مشاركة

ل المواطنين .. ومن هنا يبدأ الواجب الملقى على عاتق

من حيث تطبيق الاقراء قابت اللجنة بالاتصال

رجال الشرطة، لمساعدتهم اجابهم في القضاء على الجريمة

الذين يشكلون خطورة على

مدرسة الفزالي

في مدرسة الفزالي الابتدائية في الطيبة

لجنة الاباء تقوم هذه الياام بأعمال جسة

لمساعدة طلاب المدرسة

هو احد التفتيشين في هذه اللجنة . وفي لقاء معه قال : اننا نحننا بطلب

وزارة المعارف والثقافة لارسال منسوب خاص لشهادة المدرسة والاغلاق على ما

ينقصها من التواتر الضرورية . وقد وعدنا بإرسال ممثل خاص عن الوزارة، ونحن بدورنا سنقوم بتقييم طلب

انشاء روضة وتوفير جميع متطلبات الروضة من الألعاب، كما ان المدرسة

ينقصها ملعب للرياضة .

عندما يكون لديها درس .. ويغلق الباب خلفها .. نبيذه البيت (جيتي) هي التلميذة الوحيدة

وامارتن هو المدرس الوحيد .

طالبه واجدة .. فقط ..

في المدرسة

اين توجد اصغر مدرسة في العالم ؟ انها في النهارك على جزيرة ماندو .. فالتلميذة جيتي جورعين البالمة من التسنسن ؟ سنوات يمكنها أن تفاخر بان استاذها مارتن بيرغ ٦٥ سنة . يبق بانتظارها عند عتبة المدرسة

عندما يكون لديها درس .. ويغلق الباب خلفها .. نبيذه البيت (جيتي) هي التلميذة الوحيدة

وامارتن هو المدرس الوحيد .

طالبه واجدة .. فقط ..

في المدرسة

اين توجد اصغر مدرسة في العالم ؟ انها في النهارك على جزيرة ماندو .. فالتلميذة جيتي جورعين البالمة من التسنسن ؟ سنوات يمكنها أن تفاخر بان استاذها مارتن بيرغ ٦٥ سنة . يبق بانتظارها عند عتبة المدرسة

عندما يكون لديها درس .. ويغلق الباب خلفها .. نبيذه البيت (جيتي) هي التلميذة الوحيدة

وامارتن هو المدرس الوحيد .

طالبه واجدة .. فقط ..

في المدرسة

اين توجد اصغر مدرسة في العالم ؟ انها في النهارك على جزيرة ماندو .. فالتلميذة جيتي جورعين البالمة من التسنسن ؟ سنوات يمكنها أن تفاخر بان استاذها مارتن بيرغ ٦٥ سنة . يبق بانتظارها عند عتبة المدرسة

عندما يكون لديها درس .. ويغلق الباب خلفها .. نبيذه البيت (جيتي) هي التلميذة الوحيدة

وامارتن هو المدرس الوحيد .

طالبه واجدة .. فقط ..

في المدرسة

اين توجد اصغر مدرسة في العالم ؟ انها في النهارك على جزيرة ماندو .. فالتلميذة جيتي جورعين البالمة من التسنسن ؟ سنوات يمكنها أن تفاخر بان استاذها مارتن بيرغ ٦٥ سنة . يبق بانتظارها عند عتبة المدرسة

عندما يكون لديها درس .. ويغلق الباب خلفها .. نبيذه البيت (جيتي) هي التلميذة الوحيدة

وامارتن هو المدرس الوحيد .

طالبه واجدة .. فقط ..

في المدرسة

اين توجد اصغر مدرسة في العالم ؟ انها في النهارك على جزيرة ماندو .. فالتلميذة جيتي جورعين البالمة من التسنسن ؟ سنوات يمكنها أن تفاخر بان استاذها مارتن بيرغ ٦٥ سنة . يبق بانتظارها عند عتبة المدرسة

عندما يكون لديها درس .. ويغلق الباب خلفها .. نبيذه البيت (جيتي) هي التلميذة الوحيدة

وامارتن هو المدرس الوحيد .

طالبه واجدة .. فقط ..

في المدرسة

اين توجد اصغر مدرسة في العالم ؟ انها في النهارك على جزيرة ماندو .. فالتلميذة جيتي جورعين البالمة من التسنسن ؟ سنوات يمكنها أن تفاخر بان استاذها مارتن بيرغ ٦٥ سنة . يبق بانتظارها عند عتبة المدرسة

عندما يكون لديها درس .. ويغلق الباب خلفها .. نبيذه البيت (جيتي) هي التلميذة الوحيدة

وامارتن هو المدرس الوحيد .

طالبه واجدة .. فقط ..

في المدرسة

اين توجد اصغر مدرسة في العالم ؟ انها في النهارك على جزيرة ماندو .. فالتلميذة جيتي جورعين البالمة من التسنسن ؟ سنوات يمكنها أن تفاخر بان استاذها مارتن بيرغ ٦٥ سنة . يبق بانتظارها عند عتبة المدرسة

عندما يكون لديها درس .. ويغلق الباب خلفها .. نبيذه البيت (جيتي) هي التلميذة الوحيدة

وامارتن هو المدرس الوحيد .

طالبه واجدة .. فقط ..

في المدرسة

اين توجد اصغر مدرسة في العالم ؟ انها في النهارك على جزيرة ماندو .. فالتلميذة جيتي جورعين البالمة من التسنسن ؟ سنوات يمكنها أن تفاخر بان استاذها مارتن بيرغ ٦٥ سنة . يبق بانتظارها عند عتبة المدرسة

عندما يكون لديها درس .. ويغلق الباب خلفها .. نبيذه البيت (جيتي) هي التلميذة الوحيدة

وامارتن هو المدرس الوحيد .

طالبه واجدة .. فقط ..

في المدرسة

اين توجد اصغر مدرسة في العالم ؟ انها في النهارك على جزيرة ماندو .. فالتلميذة جيتي جورعين البالمة من التسنسن ؟ سنوات يمكنها أن تفاخر بان استاذها مارتن بيرغ ٦٥ سنة . يبق بانتظارها عند عتبة المدرسة

عندما يكون لديها درس .. ويغلق الباب خلفها .. نبيذه البيت (جيتي) هي التلميذة الوحيدة

وامارتن هو المدرس الوحيد .

طالبه واجدة .. فقط ..

في المدرسة

اين توجد اصغر مدرسة في العالم ؟ انها في النهارك على جزيرة ماندو .. فالتلميذة جيتي جورعين البالمة من التسنسن ؟ سنوات يمكنها أن تفاخر بان استاذها مارتن بيرغ ٦٥ سنة . يبق بانتظارها عند عتبة المدرسة

عندما يكون لديها درس .. ويغلق الباب خلفها .. نبيذه البيت (جيتي) هي التلميذة الوحيدة

وامارتن هو المدرس الوحيد .

طالبه واجدة .. فقط ..

في المدرسة

اين توجد اصغر مدرسة في العالم ؟ انها في النهارك على جزيرة ماندو .. فالتلميذة جيتي جورعين البالمة من التسنسن ؟ سنوات يمكنها أن تفاخر بان استاذها مارتن بيرغ ٦٥ سنة . يبق بانتظارها عند عتبة المدرسة

عندما يكون لديها درس .. ويغلق الباب خلفها .. نبيذه البيت (جيتي) هي التلميذة الوحيدة

وامارتن هو المدرس الوحيد .

طالبه واجدة .. فقط ..

في المدرسة

اين توجد اصغر مدرسة في العالم ؟ انها في النهارك على جزيرة ماندو .. فالتلميذة جيتي جورعين البالمة من التسنسن ؟ سنوات يمكنها أن تفاخر بان استاذها مارتن بيرغ ٦٥ سنة . يبق بانتظارها عند عتبة المدرسة

عندما يكون لديها درس .. ويغلق الباب خلفها .. نبيذه البيت (جيتي) هي التلميذة الوحيدة

وامارتن هو المدرس الوحيد .

طالبه واجدة .. فقط ..

في المدرسة

اين توجد اصغر مدرسة في العالم ؟ انها في النهارك على جزيرة ماندو .. فالتلميذة جيتي جورعين البالمة من التسنسن ؟ سنوات يمكنها أن تفاخر بان استاذها مارتن بيرغ ٦٥ سنة . يبق بانتظارها عند عتبة المدرسة

عندما يكون لديها درس .. ويغلق الباب خلفها .. نبيذه البيت (جيتي) هي التلميذة الوحيدة

وامارتن هو المدرس الوحيد .

طالبه واجدة .. فقط ..

في المدرسة

اين توجد اصغر مدرسة في العالم ؟ انها في النهارك على جزيرة ماندو .. فالتلميذة جيتي جورعين البالمة من التسنسن ؟ سنوات يمكنها أن تفاخر بان استاذها مارتن بيرغ ٦٥ سنة . يبق بانتظارها عند عتبة المدرسة

عندما يكون لديها درس .. ويغلق الباب خلفها .. نبيذه البيت (جيتي) هي التلميذة الوحيدة

وامارتن هو المدرس الوحيد .

طالبه واجدة .. فقط ..

في المدرسة

اين توجد اصغر مدرسة في العالم ؟ انها في النهارك على جزيرة ماندو .. فالتلميذة جيتي جورعين البالمة من التسنسن ؟ سنوات يمكنها أن تفاخر بان استاذها مارتن بيرغ ٦٥ سنة . يبق بانتظارها عند عتبة المدرسة

عندما يكون لديها درس .. ويغلق الباب خلفها .. نبيذه البيت (جيتي) هي التلميذة الوحيدة

وامارتن هو المدرس الوحيد .

طالبه واجدة .. فقط ..

في المدرسة

اين توجد اصغر مدرسة في العالم ؟ انها في النهارك على جزيرة ماندو .. فالتلميذة جيتي جورعين البالمة من التسنسن ؟ سنوات يمكنها أن تفاخر بان استاذها مارتن بيرغ ٦٥ سنة . يبق بانتظارها عند عتبة المدرسة

عندما يكون لديها درس .. ويغلق الباب خلفها .. نبيذه البيت (جيتي) هي التلميذة الوحيدة

وامارتن هو المدرس الوحيد .

طالبه واجدة .. فقط ..

في المدرسة

اين توجد اصغر مدرسة في العالم ؟ انها في النهارك على جزيرة ماندو .. فالتلميذة جيتي جورعين البالمة من التسنسن ؟ سنوات يمكنها أن تفاخر بان استاذها مارتن بيرغ ٦٥ سنة . يبق بانتظارها عند عتبة المدرسة

عندما يكون لديها درس .. ويغلق الباب خلفها .. نبيذه البيت (جيتي) هي التلميذة الوحيدة

وامارتن هو المدرس الوحيد .

طالبه واجدة .. فقط ..

في المدرسة

اين توجد اصغر مدرسة في العالم ؟ انها في النهارك على جزيرة ماندو .. فالتلميذة جيتي جورعين البالمة من التسنسن ؟ سنوات يمكنها أن تفاخر بان استاذها مارتن بيرغ ٦٥ سنة . يبق بانتظارها عند عتبة المدرسة

عندما يكون لديها درس .. ويغلق الباب خلفها .. نبيذه البيت (جيتي) هي التلميذة الوحيدة

وامارتن هو المدرس الوحيد .

طالبه واجدة .. فقط ..

في المدرسة

اين توجد اصغر مدرسة في العالم ؟ انها في النهارك على جزيرة ماندو .. فالتلميذة جيتي جورعين البالمة من التسنسن ؟ سنوات يمكنها أن تفاخر بان استاذها مارتن بيرغ ٦٥ سنة . يبق بانتظارها عند عتبة المدرسة

عندما يكون لديها درس .. ويغلق الباب خلفها .. نبيذه البيت (جيتي) هي التلميذة الوحيدة

وامارتن هو المدرس الوحيد .

طالبه واجدة .. فقط ..

في المدرسة

اين توجد اصغر مدرسة في العالم ؟ انها في النهارك على جزيرة ماندو .. فالتلميذة جيتي جورعين البالمة من التسنسن ؟ سنوات يمكنها أن تفاخر بان استاذها مارتن بيرغ ٦٥ سنة . يبق بانتظارها عند عتبة المدرسة

عندما يكون لديها درس .. ويغلق الباب خلفها .. نبيذه البيت (جيتي) هي التلميذة الوحيدة

وامارتن هو المدرس الوحيد .

طالبه واجدة .. فقط ..

في المدرسة

اين توجد اصغر مدرسة في العالم ؟ انها في النهارك على جزيرة ماندو .. فالتلميذة جيتي جورعين البالمة من التسنسن ؟ سنوات يمكنها أن تفاخر بان استاذها مارتن بيرغ ٦٥ سنة . يبق بانتظارها عند عتبة المدرسة

عندما يكون لديها درس .. ويغلق الباب خلفها .. نبيذه البيت (جيتي) هي التلميذة الوحيدة

وامارتن هو المدرس الوحيد .

طالبه واجدة .. فقط ..

في المدرسة

اين توجد اصغر مدرسة في العالم ؟ انها في النهارك على جزيرة ماندو .. فالتلميذة جيتي جورعين البالمة من التسنسن ؟ سنوات يمكنها أن تفاخر بان استاذها مارتن بيرغ ٦٥ سنة . يبق بانتظارها عند عتبة المدرسة

عندما يكون لديها درس .. ويغلق الباب خلفها .. نبيذه البيت (جيتي) هي التلميذة الوحيدة

وامارتن هو المدرس الوحيد .

طالبه واجدة .. فقط ..

في المدرسة

اين توجد اصغر مدرسة في العالم ؟ انها في النهارك على جزيرة ماندو .. فالت



